

العدد ١٥
السنة الاولى

الغدير

رسالة القومية الواعية والثقافة الحرة

القدس - الجمعة
١٣ ربيع اول ١٣٦٥ - ١٥ شباط ١٩٤٦

ان الاستجداء من
الاستعمار لن يأتى بشيء .
بل انه يتنافى مع
روح العرب النضالية !
(انظر كلمة العدد)

في هذا العدد

- * من وحي المولد الشريف (شعر)
- * طالب من الله (صور من الحياة)
- * لا طبقات متعادية
- * منحاسبكم حسابا عسيرا
- * ادوات استعمار ...
- * خطأ لا يمكن تلافيه (قصة)
- * صورة من شعر الجارم
- * الخضر الاخضر (الخاطرة)
- * لتعش مصر المناضلة

من وحي المولد الشريف

عالم

البيد

يا

مناط

الاماني

للشاعر المبدع سعيد العيسى

ايقظي السكون يا رمال البيد
وافيضي من نعمة الله في
ثم هزي ذؤابة المجد تها
منك شع الضياء في حلكه
فاذا السكون نفحة من جلال
واذا الارض والسماء قصيد

* * *

عالم البيد، والمروءات طرا
اي عهد، واي فجر كريم
عالم البيد، والنهي فيك حارت
يُمعن الظن في سرايك حيران
كلما جال خاطري في نواح
عبقريات امة لم تسخن
والبطولات من طراد وغوث
والعروش السكار وهي تهاوى
والكتاب المبين يجهر بالحق
ويهز القلوب في رعشة الليل
السماء السماء يا ارض تدعو

* * *

وثبات الخيال بي تترامى
وطويت القرون ألمح فيها
ثم عاد الزمان يرفل بالبشر
فابشري يا بطاح، في كل ارض
الوليد الذي عرفت يقيماً
كلما رام عطفة منك ولى
قد بنى صرحك الوطيد واضفى
فابسمي للوليد، مفخرة الدهر
امه انت قد بناها نبي
والى المجد والعلی قال سيري
وانفحي السكون بالهدى او ذريه
يتلظى في حمأة من ضلال

* * *

عالم البيد يا مناط الاماني
كل شبر مضمخ بعبير
يبسم المجد كلما هز عطفه
والاماني حيثما سار نشوى
لست تدري اذا اتيت حماء

واحضنيه في مهده من جديد
الخلق، وأدي رسالة التوحيد
واختيلاً على الورى والوجود
الدهر، وفي دهمه الليالي السود
الله، يقظان، ناشط من هجود
(والحجاز) الكريم بيت القصيد

تحت أفياء ظلك الممدود
للاحضارات خلف دنيا البيد؟
وتولى الرشيد غير رشيد
ويرسي عبر الرومي من بعيد
منك اكبرت معجزات الجدود
منذ كانت لغير بأس وجود
والمروءات واحترام العهد
وضلالات امة وهي تودي
وبالوعد تارة والوعيد
ويهوي بكل عات عنيد
فأصيني وحاذري ان تميدي...

حول تلك البطاح، خلف الحدود
توبة الدهر بعد طول الجحود
كأن الزمان في يوم عيد
منك عرس ورجعة من نشيد
ومشى فيك حائراً كالشريد
لم يزود بغير ممر الصدود
بردة المجد فوقه والخلود
وتيهي على الورى بالوليد
فوق عرش القنا وهام الصيد
ثم كوني قذى بعين الحسود
في عمايات عاثر منكود
ستعرتها كواذب من وعود

انت دنيا من النضال المجيد
قدسي، به دم من شهيد
مد لا بطارف وتليد
تحت ظل من خافقات البنود
معقل العرب ام عرين الاسود

مخابكم حسابا عسيرا

لقد خاضت الشعوب الحرب ضد الفاشية والنازية ، وهي تعلم ان القضاء عليهما ، قضاء على الاستعمار ، وان معركتها معركة اعنف استعمار واوحشه ، وان هزيمتها هي في الوقت نفسه هزيمة للاستعمار عامة ، ومعركة فاصلة ضده ، تكون المعارك التي تتلوها معارك نصفية واجتثاث .

وخاضت الشعوب هذه الحرب ، واهدافها تحقيق السلام العالمي ، وحق تقرير المصير ، وتحقيق الحريات الاربع ، التي لا يمكن ان يكون سلام بدون ممارستها . ولم يستطع مخادع الشعوب وافاعي الاستعمار ، الا ان يحملوا هذه الشعارات ، والا ان ينادوا بها ، تحت ضغط الشعوب ، وامام ارادتها الجارفة . وقد انتهت الحرب بانتصار الشعوب وقوى الحرية ، واصبحت تعمل الآن على تنفيذ تلك الاهداف ، وتحقيق السلام ، فماذا نرى ؟ الجيوش لا تزال تحت السلاح ، واوضاع الحرب وظروفه لا تزال قائمة ، والتدابير التي فرضتها السلطات على الشعوب ، كضرورة حربية ، لا تزال معمولاً بها ، وشرقنا العربي يزداد فيه عدد الجنود ولا ينقص ، مما يناقض كل المناقضة حق تقرير المصير ، ونشوء السلام ، فما الذي يدعو الى ذلك ؟

لقد اصبح الاستعمار يدرك ان يومه قريب وان الحرب المنتهية لم تكن لترجع كفته على الاستعمار الفاشي وكفى وان الشعوب لم تخضعها الا لتتال حرياتهما ولا (لتعافظ) على اوضاعه وفرصه ولا لتبقى على قيودها واغلالها واصبح

الاستعمار يرى انه من المستحيل عليه تسريح هذه الجنود ما دام يريد ان يظل حيا ومن المستحيل عليه ان يعيد ظروف السلام والحياة العادية قبل ان (يطمنن) هو على حياته واصبحنا نرى العالم اليوم معسكرين : طلاب حرية وحق ؛ ومخافون على الاستعمار وظروفه . واصبحنا نسمع صيحات المطالبة بالجلالة نعم شرقنا الاوسط ونشاهد حربا تحريرية ضروسا في اندونيسيا ونلس وضعا مكبوتا على وشك الانفجار في الهند ونرى بوادر ثورة واستعدادات لها في اليونان كل ذلك يتجاوب صدها في منظمة الامم المتحدة وكل ذلك وغيره يبدو مصفرا مختزلا تحت قبعتها . فإين نحن من هذين المعسكرين وفي ايها تساهم شعوبنا ؟

ان قضايانا ولا شك هي قضاي الحريات وتقرير المصير وان شعوبنا ولا شك تنشد السلام والحياة وان معسكرنا بالتاكيد معسكر طلاب الحرية والحق وشعوبنا خصوم الداء للاستعمار ، ووحدة صفوفنا وتكاتفنا في الداخل ضد الاستعمار وتعاوننا وتعاقدنا مع اعداء الاستعمار ومحبي السلام في الخارج هو السكفيل بنصرنا وتحقيق امانينا . فنحن امام واجبين داخلي وخارجي ونحن امام واجب (توحيد الصفوف ضد الاستعمار) في الداخل وكل عمل يقود الى تجزئة هذه الصفوف وتفرقتها هو عمل استعماري محض ، ولا يكون القائمون به الا ادوات استعمارية وماجورين على اوطانهم وشعوبهم . ومهما اختلفت المبادئ السياسية او تنوعت المذاهب الاجتماعية فان

(الحرية) اوسع مدى منها جميعا ولا يختلف مبدأ مع آخر في سبيلها الا اذا كان مبدأ اقيم لمحاربتها وكان جزءا من اجزاء سياسة الاستعمار . وكل شعار او دعوة لا توجه الى صميم قلب الاستعمار فهي دعوة تلهية وابعاد عن الهدف الرئيسي وهي خدمة (حديثة) للاستعمار مهما بلغ بريق ثوبها الخارجي . ونحن امام واجب (التعاون والتساند مع اعداء الاستعمار في الخارج) . ولا يجوز لنا ان نعتبر قضايانا خاصة ومستقلة عن قضاي المستعبدون والمظلومين من الشعوب الاخرى فساعدتنا لاندونيسيا ليست (خلقا كريما) فقط وانما هي مساعدة لانفسنا في صميمها ، وتعاوننا مع اعداء الاستعمار معناه قتل له وحرية لنا جميعا والوقوف موقف المحايد (النزيه) بالنسبة الى اندونيسيا لانها لا تعيننا معناه الوقوف موقف المضعف لجهة الحرية والمقوي لجهة الاستعمار ، اي الوقوف موقف المعادي لقضيتنا - وهي الخيانة بعينها في هذه المرحلة - فلا حياء اليوم ولا تردد ولا انعزال اليوم ولا خصوصية .

وان التنسيق والانسجام بين هاتين السياستين في الداخل والخارج لذنو أهمية كبرى لا تقدر وهو واجب يقع على الهيئات السياسية العليا في بلادنا فالوزارات في مصر وسوريا ولبنان والعراق والجامعة العربية هي المسؤولة عن هذا التنسيق وهي المسؤولة عن الربط بين امان شعوبها وبين العالم الخارجي الذي (يصفر) الآن في منظمة الامم المتحدة واذا كانت شعوبنا تحمل بغض الاستعمار وعليها واجب

التكاتف والنضال ضده في الداخل فان وفودنا في منظمة الامم هي التي يجب ان تقوم (الآن) بتنفيذ (التعاون مع اخصام الاستعمار) في الخارج وهكذا فان علينا ان نسير متعاونين متكاتفين في الداخل والخارج وان على هيئاتنا المسؤولية تنسيق هذا الزحف وتخطيطه . فهل نحن كذلك الآن ؟

اما شعوبنا فانها تزحف نحو هذا الهدف ما عدا (قلة) خائفة باعت نفسها للاستعمار واخرجت نفسها من واجب المطالبة بالحرية واخذت تعمل على بذور التفرقة والشقاق واذا استثنينا هذه هذه القلة فان الشعوب جادة في تحقيق مطالبها ومصممة على نيل حقوقها في سوريا ولبنان نضال ومظاهرات تطالب بجلاء الجنود الاستعمارية حالا وفي مصر مظاهرات ومصادمات يقودها الطلاب البواسل تنادي بالجلاء وتهدف الى استكمال مصر استقلالها وفي فلسطين نضال من اجل الاستقلال ورفع الانتداب وفي العراق كفاح من اجل الديمقراطية وحق ممارستها وتعديل المعاهدات الذليلة السالفة كل ذلك قائم الآن رغم جميع ما يستعمله الاستعمار وادواته من اساليب التفرقة والبطش . وهكذا فان الجيش الشعبي عندنا زاحف نحو هدفه . فما شأن المنسقين من وزارات وجامعة عربية ؟ وما شأن الممثلين لنا في منظمة الامم وهم وجهنا الخارجي اوم على الاصح الوجه الخارجي الرسمي لنا ؟

اننا نلاحظ تردداً وتلكؤاً في مجلس الجامعة نحو مشاكل الجلاء ؛ واغضاضاً ومراوغة فيما يختص بالاستعمار من قضيتنا ؛ وبطولة وضجيجاً فيما يختص بالناحية الصهيونية منها ؛ ونرى تردداً او ضعفاً في وزارة العراق ؛ ونرى عداء

مفضوحاً لاني ما الشعب المصري ؛ تقوم به وزارة النقراشي ؛ لان الشعب يريد جلاء الجيوش الاجنبية عن بلاده ؛ ولان شعاراته كانت «الجلاء او الموت» و «لا ذل ولا استعباد بعد اليوم» فكانت اجوبة النقراشي ؛ الرصاص وقتل المتظاهرين ؛ ومنع الشعب حتى من التعبير عن امانيه . والذي يعلمه كل عاقل ان مقاومة المطالبة بالجلاء معناها ابقاء الجنود الاجنبية ؛ وان مقاومة المطالبين بازالة الذل والاستعباد معناها ابقاء الشعب المصري ذليلاً مستعبداً وعلى يد حكومة «مصرية» ؛ ولصالح الاستعمار الاجنبي .

ونسمع «مدوح رياض بك» مندوب «النقراشي» في منظمة الامم المتحدة ؛ يدافع بكل فصاحة عن بقاء جيوش الاستعمار في اندونيسيا ؛ ومعنى ذلك المدافعة عن بقاء جيوش الاستعمار في مصر ؛ جذوك النعل بالنعل . بل وانتنا لنراه ينكر حق الشعب الاندونيسي الذي يناهز مئة المليون في العدد ؛ والذي تربطه مع

الفترة

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية تصدرها : رابطة المثقفين العرب في فلسطين

المحرر المسؤول : عبد الفتى الخطيب
صاحب الامتياز : عيسى شاكر
ومدير الادارة :
رئيس لجنة التحرير : مخلص عمرو

الادارة

ساحة النبي - القدس ص.ب (١٥٠٢)

الاشتراكات السنوية

مل جنيه
... ١ جنيه واحد في فلسطين .

... ١ في الخارج .

(بحسب ٢٥٪ للطلبة والعامل)

مصر روابط الدين والشرقية والاستعباد ؛ ويدافع عن بضعة مئات من حكام الشعب الهولندي ويقول في غير خجل ولا استحياء «فانه ينبغي لنا ان نشق بروح التسامح والسخاء التي يبديها مندوبو هولندا» يقول ذلك علانية وامام ممثلي اعداء الاستعمار وامام العالم كله ؛ ويقول فوق ذلك : وفي نفس اليوم الذي يهب فيه الشعب المصري مطالباً بالجلاء ؛ وان وجود القوات البريطانية هناك «اندونيسيا» لا ينطوي على اي تهديد

واظنه ليس غريباً بعد هذا ان نقرر ان الانسجام في زحفنا نحو الاستعمار ليس قائماً ؛ وان من فرضوا على شعوبنا ليتكلموا باسمها في الخارج ليسوا من هذه الشعوب في شيء ؛ بل لنا ان نقرر ان هذه الفتنة قد خرجت من معسكر «الحرية» وانضمت الى معسكر «الاستعمار» ، وانها خرجت على وحدة الشعوب وانها تعمل بشتى الطرق سرراً وعلناً في الداخل والخارج على خيانة قضايها ؛ وانها هي التي تقاوم وحدة الصفوف ؛ وليس لها بعد الآن ان تتكلم باسم شعوبها .

اما في فلسطين ؛ فنحن نعدم الوجه الخارجي الممثل لنا ؛ وتبني الجامعة قضيتنا فلا تحير جواباً عندما يريد الاستعمار شيئاً ؛ ولقد كانت جرأة اللجنة العليا في طلبها عرض قضيتنا على منظمة الامم ؛ مما يدل على ان هذه الجامعة في شكلها الحاضر ؛ لا تعمل ما تتطلبه منها الشعوب ؛ كما كان في رد الصحافة اللبنانية على عزام باشا حين حاول التكلم باسم لبنان كلاماً ليناً في شأن الجلاء ؛ تلك الحملة الصحفية كانت دليلاً آخر على هملية هذه الجامعة وعدم تماسكها

غير ان لدينا مظهراً ومستحدثاً ، لا — البقية على صفحة ٢٣ —

اليهود في فلسطين

الهجرة اليهودية الى فلسطين

بقلم محمد فياض

ضرب «طيطس» الروماني ضربته القضاية على اليهود في فلسطين فخرّب الهيكل عام (٧٠)، للبلاد وبذلك قضى على هذا الشعب الذي كان يسكن فلسطين بالتشرد. اخذ اليهود يتزحون عن هذا البلد فتشتت شملهم في بقاع مختلفة من العالم استوطنوها زرافات ووحدانا وعاشوا فيها في ظروف مختلفة تغيرت باختلاف مصالحهم المادية فيها. وقد بقي في صدور القوم بقايا شعور ديني يحفزهم لاعادة بناء هيكلهم بعد خرابه للمرة الثانية. الا ان هذا الحافز الديني كان يخبو ويشتمل تبعاً للظروف التي كان يعيش فيها اليهود في العالم، فكان يشتد باشتداد الاضطهاد الذي كان يعانيه بعضهم كاقليات في تلك الاوطان. ان هذا الاضطهاد لم يلبس ثوب الجسد الا بعد ظهور روح القومية بل القومية المتطرفة في اوروبا في المئة سنة الاخيرة عندما اصبحت الاقليات مشكلة المشاكل في السياسة العالمية وغدت ثوب الخداع تتلبسه الدول الاستعمارية في تبرير مطامعها وتصرفاتها. وهكذا ولدت عام ١٨٨٢ في ادمغة رجال المال والسياسة بين اليهود وغيرهم فكرة الصهيونية التي استهدفت انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين مسترة بذلك الاضطهاد الذي عاناه بعض اليهود في اوروبا. وقد لعبت هذه الفكرة دوراً لا بأس به في دنيا السياسة العالمية واصبحت اليوم المشكلة الاولى في شرقنا العربي واللعبة الجذابة في ايدي بعض

السياسة العالميين.

ونحن اذاً بحث تاريخي لا طابع للسياسة فيه، لا يسعنا الا ان نتدرج في وصف الطريقة التي تزايد بها عدد السكان اليهود في فلسطين مع ربط ذلك بالوضع العالمي في ادواره المختلفة. لم ينقطع سيل الهجرة اليهودية الى فلسطين منذ القرن الثاني عشر لليلاد، الا ان هذا السيل كان يتفاوت شدة وضعفاً بتفاوت دوافعه واغراضه وخططه. كانت اول جماعة من اليهود وطئت ارض الميعاد - كما يقولون - هي قافلة من اليهود تضم ٣٠٠ نفر من الحاخامين والتجار عام ١١٢١. وقد كانت هذه الجماعة بعض ما حملته الحملات الصليبية الى الشرق، ونكاد نجزم بان ذلك الظرف المناسب هو الذي جاء برجال الدين هؤلاء الى فلسطين. وقد انقرضت هذه الجماعة بحكم انفرادها وعدم اختلاطها بسكان البلاد ولم يبق لها اثر ما. وفي عام ١٢٦٦ قدم البلاد الحاخام «موسى نخمان» Moses Ben Nachman لينظم حال بقية تلك الجماعة التي سبقته بحوالي قرن من الزمان. فالتف حوله نفر من هؤلاء يتلقى تعاليمه وينشرها. الا ان حالتهم بقيت في ركود لا اثر للنشاط فيها لاستقرار الحالة في الشرق وللتسامح الديني الذي كان يعيش فيه غير المسلمين في ظلال الممالك والامارات الاسلامية التي تبعت عهد صلاح الدين الايوبي. واستمر هذا الركود حتى زال ملك العرب في اسبانيا

سنة ١٤٩٢. وهنا فقد اليهود ذلك التسامح الديني الذي ازدهرت احوالهم فيه طيلة الحكم العربي في جوض البحر المتوسط، ذلك التسامح الذي جعل «موسى بن ميمون» اليهودي طبيب السلطان صلاح الدين المسلم. وقام الاسبان بعد تثبيت دولتهم بحملة من الاضطهاد تستهدف القضاء على غير المسيحيين او تمسيحهم، فنزح عدد غير قليل من يهود اسبانيا الى شمال افريقيا ومصر ونزل بعضهم في فلسطين. اما من استوطن فلسطين منهم فقد اقام في صفد وما جاورها واخذ يعيش من التجارة والاعمال المهنية التي زاولوها في اسبانيا. وقد انتعشت حالة اليهود في الشرق حتى ان احدهم وهو Don Joseph Nossi اصبحت من حاشية السلطان التركي في القسطنطينية وكان من المقربين اليه. وقد منحه السلطان حق انشاء المستعمرات في لواء الجليل وحوالي بحيرة طبريا، وقد كتب الفشل لتلك المحاولة بما نقرّ الكثير من اليهود من الاستيطان واوقف هجرتهم لفلسطين زهاء قرن ونصف. بعد هذا الانقطاع رحل الى فلسطين جماعة من يهود بولونيا ومورافيا والمجر وعلى رأسهم الزعيم الديني الحاخام «هاسيد» Yehuda Hassid الذي كان يرأس مذهباً خاصاً في الديانة اليهودية. وقد كانت حالة الفوضى في البلقان وفي الشرق سبباً في انقراضهم حتى ان معظمهم قضى في طريقه لفلسطين. وفي عام ١٧٧٧ تمكنت جماعة من اتباع

«هاسيد» من الوصول الى البلاد . وكانت الجماعة تضم ٣٠٠ عائلة جاء معظمها من بولندا وغاليسيا وكان يرأسهم الزعيم الديني ماندل Menahem Mendel . وفي عام ١٨١٢ دخل البلاد ٣٠٠ عائلة اخرى جاءت من لتوانيا ولكنها تدين بمبادئ مذهب آخر من اليهودية يدعى مذهب Mitnogdim . فقام النزاع بينهم وبين من سبقهم من اتباع «هاسيد» . وكان هذا النزاع الديني الصبغة مما ساعد في تدفق سيل من المهاجرين ينحاز بعضهم لاحد المذهبين والآخر للثاني . وكان معظم المهاجرين من روسيا وغاليسيا والمانيا والمجر وشمال افريقيا . ولم يكن لهذا السيل من الهجرة حافز غير الحافز الديني الذي كان من بقايا النزاع الديني الذي كان يعم العالم في القرنين السادس عشر والسابع عشر وحتى الثامن عشر . هذا النزاع الذي كان وليد تنافس الكنيسة وامراء الاقطاع ثم الكنيسة والدول الناشئة على مقدرات الشعوب واحوالها الاقتصادية والسياسية . وهكذا قام هؤلاء المهاجرون بنشاطهم الاقتصادي بوجه رؤسائهم الدينيون الذين تمكنوا من تحصيل مجموعة من الهبات المالية «Haluka» من اليهود في مختلف بقاع العالم لتوزع على هؤلاء المهاجرين . ومن هنا بدأ هذا التعاون العالمي بين يهود الخارج ويهود البلاد . هذا التعاون الذي ادخل لفلسطين في الفترة الواقعة بين ١٨٥٠ و ١٨٨١ حوالي ٢٥٠٠٠ مهاجر . الا ان تفكك الحكم التركي في البلاد وحمل ابراهيم باشا على سوريا وقيام نظام العائلات الاقطاعية في الشرق كان لا يشجع على الرخاء والازدياد في السكان ، حتى ان عدد اليهود في فلسطين عام ١٨٨٢ لم يكن يتجاوز ال ٢٤٠٠٠ نسمة .

وجاء عام ١٨٨٢ وهو نقطة تحول

واضحة في الهجرة لأن الوضع العالمي الذي خلقته الثورة الصناعية العالمية وقيام الاستعمار بالتفتيش عن اسواق تجارية جديدة ومواد خام في الشرق ظهر في تدخل بريطانيا في مصر وفرنسا في لبنان وروسيا في تركيا والمانيا الناشئة في العراق وتركيا . ومن ذلك التاريخ أصبحت الهجرة تتميز بطابعها الصهيوني الاستعماري لأن اصحاب الاموال اليهود والفرنسيين والانجليز وجدوا في الفكرة خدمة واضحة لمصالحهم المالية في الشرق الادنى كله . ولذلك فقد وجدت الفكرة مساعدة جديدة من رجال المال والصناعة ومن قادة الاستعمار استمرت حتى يومنا هذا .

ويجدر بنا هنا ان نقسم هذه الهجرة الصهيونية الى فترات واضحة تتابعت فيها الهجرة بشكل موجات Aliya لكل منها طابعها ومميزاتها الخاصة . اما الموجات فهي :-

الموجة الاولى ١٨٨٢-١٩٠٣
وهاجر فيها حوالي ٢٥٠٠٠ مهاجر
الموجة الثانية ١٩٠٤-١٩١٤
وهاجر فيها حوالي ٣٨٠٠٠ مهاجر
الموجة الثالثة ١٩١٩-١٩٢٣
وهاجر فيها حوالي ٣٥٠٠٠ مهاجر
الموجة الرابعة ١٩٢٤-١٩٣١
وهاجر فيها حوالي ٨٢٠٠٠ مهاجر
الموجة الخامسة ١٩٣٢-١٩٣٦
وهاجر فيها حتى الآن ٢٦٥٠٠٠ مهاجر
اما الموجة الاولى فكانت نتيجة الحملة التي قام بها دعاة الحركة الصهيونية Hovevi Zion في روسيا ورومانيا متخذة من موجة الاضطهاد التي قامت في جنوب روسيا عام ١٨٨١ حجة لذلك . وقد كان «هرتسل» و«دروتشلد» من فرسان هذه الحملة البارزين . وقد كان الاستيطان وانشاء المستعمرات بشق

الاساليب التي اتبعت في نظام الحكم التركي المتفسخ العمل الاول في هذه الموجة . وقد ضمت الموجة نفرا من الشباب تتأجج في صدورهم روح القومية العنيفة التي اتخذت شعارها كلمة التوراة . «يا بيت يعقوب .. انهض وامش .. تلك الروح التي نظمها رجال الصهيونية في حركة الكشفة Pioneering التي كانت ولا تزال مصنعا لرجال الصهيونية المتشبعين بافكار واساليب لا تبعد كثيرا عن منظمات الشباب النازي في المانيا الهتلرية ان لم تكن مقتبسة عنها او مستقاة من نفس المنبع واعني به الفاشية ..

وفي هذه الفترة انشئت طلائع المستعمرات الزراعية في فلسطين . وفي مسميات هذه المستعمرات ما يوضح اهداف الصهيونية التي كانت تسير هذه الهجرات الى فلسطين . فمنها : «ملبس Petah Tikva «بوابة الامل» ، «عيون قار Rishon Lezion «مقدمة الصهيونية» ، «ورشينا Rosh Pina «رأس الزاوية» ، «زخرون يعقوب Zikhron Yaakov «ذكرى يعقوب» ، «الحضيرة Hadera «الخوف» (وكانت الامراض وخاصة الملاريا تهدد تلك المنطقة) ، وهكذا في بقية الاسماء . فهذه الموجة هي التي وضعت الاسس لاقامة الوطن اليهودي Yishuv في فلسطين .

اما الموجة الثانية فقد غلب على مهاجريها عنصر الشباب وجلهم من الكشفة الذين تدربوا في غيمات العمل الصهيونية في روسيا . وهم أولئك نفر الذي خابت امالهم في ثورة سنة ١٩٠٥ في روسيا والتي استهدفت الاصلاح الاجتماعي امام ظلم القيصرية اذ انها انتهت بمذابح لليهود قام بها رجال القيصرة وحاشيته .

(البقية على الصفحة ١٧)

صورة رائعة من شعر الجارم

بقلم سيف الدين زيد الكيلاني

السامية في الحذب على البؤساء والمعوزين وقصيدته الرائعة عن
(الشريد) تصف في ابرع وصف نقائص المجتمع وهو يغمض
عينيه عن افراده المنكوبين وتحجر قلوب اغنيائه عن الاحسان
الى اخوانهم المساكين فيرفع الجارم عقيرته صارخا في انصاف
الشريد .

مشرد يا وى الى همه اذا اوى الطير الى وكره
ما ذاق حلو اللحم في خده ولا حنان اللبس في شعره
ولا حوته الام في صدرها ولا اب ناغاه في حجره
البطن مهضوم طواه الطوى ونام اهل الارض عن نشره
واها لكف لصقت بالثرى واثمدت بالبؤس من غفره
ماذا على الاحسان لو ردها ندية الاطراف من بره
كم بسمه ارسلمها محسن ازهى من الروض ومن زهره
ولقمة مدت فما جنائعا رجحت الميزان في حشره
متى يهب العقل من نومه او يستفيق المال من شكره
متى ارى النفس وقد اطلقت من ربة المال ومن اسره
متى ارى الناس وقد نزحوا عن شره الذئب وعن غدره

وللجارم نفحات من الشعر القومي الخالدهي في الذروة من
نتاج شعراء العصر الحاضر جمعت بين عزة الماضي وامل الحاضر
مبعثا ايمانه بمجدارة الامة العربية لتسمن ذورة المجد والسودد ووحيا
حضارة الاسلام وفيض الاله وتوثب العربي الى علياء سمائه وليس
اروع من قوله وهو يخاطب الامة العربية من قصيدة بعنوان بغداد .
بغداد يا بلد الرشيد ومنارة المجد التليد
يا سطر مجد للعرى بة خط في لوح الوجود
يا راية الاسلام والاسلام خفاق البنود
يا امة العرب اركضي ملء الغنان ولا تهدي
سودي فامال المنى والعبقريه ان تسودي
المجد ان تنوئي واذا وثبت فلا تحدي
وتحلي فبوق النجو م بلا شيه او نديد
واذا شدا الكون المفنا خر كنت عنوان النشيد
لا تخطئي حد العلى ما للبعالي من حدود
من يصطد النمر الوثو ب يعف عن صيد الفهود
وهو من ايمانه بعظمة قومه وجزيرتهم العربية وتقديسه لها
تحلق روحه هائمة في سماجيتها فتطلق قيثارته الشعرية موقعة على
اوتار فؤاده اعذب الحنين وارق النجوى واصفا هذه الجزيرة
العربية قائلا :

علي الجارم علم من اعلام الادب في مصر وغل من غول
شعراء العربية في العصر الحاضر وكل من استمع من جبهة الادباء
والشعراء الى قصائده التي اذاعها من محطة القاهرة في مناسبات
مختلفة لمس تلك الشعاعية الفذة تهيم على روحه ومشاعره واحس
تلك الهزة العجيبة والنشوة الشعرية اللذيذة تغمر جوانب نفسه حتى
اصبح الالقاه (الجارمي) مضرب مثل لدى الصفوة المختارة من
شعرائنا وادبائنا . ولا زلت اشعر بفيض من الغبطة والاعجاب كلما
ذكرت صوته يحمله الاثير في زفاف الملك فاروق وهو يقول .

صفاورده عذبا وطابت مناهله وجلت يد الدهر الذي عز نائله
يطأ طي للفاروق راسا وتنحي امام سنا الملك المهيّب كواهله
دعوت اليك الشعر فانقاد صعبه وقد كان قبل اليوم شمسا جوافله
وياخذ بعض الادباء على الجارم انصرافه الى شعر المناسبات
ولعمري فان ذلك لا يضير الشاعر بصفته احدا افراد الشعب الذي
يحب باحساسه فينتهج لاعياده ويالم لاحزانه والجارم ادى هذه
الرسالة على الوجه الاكمل وزاد عليها من روائع شعره الوجداني
والاجتماعي والقومي الشيء الكثير فاستمع الى الحانة الوجدانية
الصادحة وهو يقول عن « الحب » .

عاج الخيال فلم يبل اواما ومضى وخلف في الضلوع ضراما
مالي والكحلاء هجت عيونها فلان قلبي انصلا وسهاما
والحب مالم تكنتفه شمائل غر يعود معرة واثامها
والحب احلام الشباب هنيئة ما اطيب الايام والاحلاما
والحب نازعة السكريم تهزه فيصول سيفا او يسيل غماما
والحب شعر النفس ان هتفت به سكك الوجود واطرق استعظاما
والحب من سر السماء قسمه وحيا اذا ما شئت او الهاما
والجارم كشاعر ملهم اقدر الناس على تحسس الشعر بوجدانه
ومعرفة اثاره بعبد ميزانه ولذا فليس بالغريب ان يبدع في وصفه
(الشعر) قائلا .

الشعر عاطفة تقتاد عاطفة وفكرة تتجلى بين افكار
الشعر ان لامس الارواح الهبا كما تقابل تيار بتيار
الشعر مصباح اقوام اذا التمسوا نور الحياة وزند الامة الواري
الشعر انشودة الفنان يرسلها الى القبور فتحيا بعد افكار
الشعر همس غصون الدوح مائسة ودمعة الطل في اجفان ازهار
والشعر للملك مرآة مخلدة على تعاقب اجيال وادهار
وصفته فائن الالوان مزدهرا كأنما نقشته كف اذار
اما شعره الاجتماعي فتسيطر عليه تلك النزعة الانسانية

الحكومة ترهق الفلاح ... ايضا (٢)

اتينا في العدد السابق على ذكر الخدمات الضرورية للفلاح من قبل الحكومة حتى يجاري عجلة الزمن ويتبع الركب . وقد انهيينا الكلام عن تعبيد الشوارع والطرق في القرى ، وعدنا من جولتنا بخفي حنين . اي ان الحكومة تجمع تلك الضرائب وتمكدها زاعمة انها ستصرفها لصالح القوى وتعبيد الطرق والشوارع . الا ان الحقيقة تبقى كما هي ، وهي انه لا يعود على الفلاح اي نفع من جميع ما يجمع وما يكسب . وتمر بخاطري الآن

يازينه الحرم المزهو ساكنة
سقى العهود الخوالي كل منسكب
لي بينكم صلة عزت او اصرها
لأنها صلة القران والنسب
جزيرة اجذبت في كل ناحية
واخصبت في نواحي الخلق والادب
جذب به ثنيت الاحلام زاكية
ان الحجارة قد تنشق عن ذهب
تود كل رياض الارض لو منحت
ازهارها قبله من خدها الترب
وترتجي الغيد لو كانت لآلئها
نظام من الشعر او نثر من الخطب
والجارم بعقد اماله على الشباب ويرى
في قسائهم صبح الاماني العذاب وتحقيق
رجاء الشعب ونجاته من الخطر والوعيد فلا
عجب ان تخيلنا نفعاته الشعرية وهو يصف
الشباب ، قائلا :

ان الشباب رحيق ازهار الربى
وخفيف غصن البانة الاملود
ومطية الامال في ريعانها
وسراج ليل الساهد المجهود
وبشاشة الدنيا اذا ما اقبلت

ايات من الشعر من قصيدة طويلة لسكعب
ابن زهير اجد فيها تصويرا حقيقيا لهذه
الحالة الراهنة :-

فلا يغرنك ما منت وما وعدت
ان الاماني والاحلام تضليل
ولا تمسك بالعهد الذي قطعت
الا كما يمسك الماء الغرايل
كانت مواعيد عرقوب لها مثلا
وما مواعيده الا الابطال
اما المخافر في القرى ايها القاري .
السكريم ، وما ادراك ما المخافر افعي

ونجاة وغد من اكف وعيد
وربيع ايام الحياة تبسمت
روضاته عن ضاحكات ورود
وارى الحياة بلا شباب مثلا
لمس السراب بمقفرات اليد
هذه صور رائعة من الشعر الجارمي
الاصيل تنجلي فيها عبقرية الجارم الشعرية
وبراعته في تمييز الفاظه العذبة في ديباجة
مشرقة اخاذة واسلوب جزل سلس ممتع
واخيلة صافية رفاقة ومعان بديعة مبتكرة
هذه المعاني الرائعة التي تتصيد خواطره
او ابداء في معظم شعره كقوله من وصفه
للصحراء .

يتخلص المرمى المديد
ما الى مرمى مديد
كتخلص الحسناء من
وعمد طوته الى وعود
ومن اراد المزيد من ارتشاف معين
شعره وعذب بيانه فعليه بديوانه ففيه كفاية
المستريد صان الله الجارم للغة العربية
ذخرا وللادب والشعر منارا .

اضحكة ويالها من اضحكة ... ! اضحكة
غمرت القرى العربية جمعا . بالفوضى
والفساد .

فقرانا كافة خالية من المخافر التي
نعرفها بالمعنى الصحيح ، وان وجدت جليطة
منها فضررها افدح وخطرها ادم ، الا
تلك القرى الكبيرة القريبة من المدن
حيث تجد بضعة انفار من البوليس النظامي
او بعض الافراد الاضافيين الحديثي العهد
بالخدمة .

اما تلك القرى النائية السيئة الطالع
فهذه لا يعيرها اولو الشأن ادنى اعتبار
فهي عندهم نسي منسى . وهذه ومثيلاتها
هي التي تهمننا الآن اللهمنا الله السداد .

يقع جرم في قرية ما ، وما اكثر ثما
تقع الجرائم في قرى بعيدة مهملة ، لعدم
توفر وسائل الامن فيها ولسداجه اهاليها
بالنظر لجهلهم الذي تنقصه الحكومة كما
يلوح . عندئذ يخف احد افراد القرية
المومي اليها لتبليغ الحادث لا قرب مركز
بوليس في تلك الناحية . وماهي الا بضعة
سويعات حتى يهرع عدد من الانفار ،
يقودهم جاويز او ضابط تحقيق الى تلك
القرية بخيلهم المطهمة التي ماشيت وترعرت
الا على الشعر والنخالة وما اليها . . . !
ثم يذهبون الى بيت المختار النعس فيأمرون
من فورهم بتقديم العلف للخيل ، او
اسقاتها ، او اخذها للرعى . وبعد هذه
المهمة يتناولون طعامهم البسيط المؤلف
من الصيصان والمسخن ، او الخرفان
والمحاشي وما يتبع من السجائر والقهوة
على فراش وثير . ومن ثم ، ان راق لهم
يبدأون في المهمة التي جاءوا من اجلها
« البقية على صفحة ٢٠ »

بعد عشر سنين تنتهي الشيوعية من العالم

قرأت للعقاد مقالا في عدد الهلال الاخير (عدد ١ من السنة ٥٤) عنوانه «بعد عشر سنين تنتهي الشيوعية من العالم» وقد حمل فيه على الشيوعية حملات شدادا، لا تقل عنفاً عن الحملات السابقة. والعقاد الذي عرف عند جماهير القراء «بالكاتب الجبار»، عاجز ولا شك عن تشويه مبدأ اقيم على جذور متينة من العلم واركاب ثابتة من الحقائق المادية الملموسة مهما اتقن فن صياغة الكلام، ومهما ضمن كتاباته من الكلمات التي يتعسر فهمها على القاري العادي، ذلك لانه خاض بقلبه كل ميادين العلم والادب، والسياسة والاجتماع، والاقتصاد والفن، ولم يستطع ان يحفظ آراءه من التشابك والتضارب، وافكاره من التناقض والتساحر، كما لم يستطع ان يخرج من ذلك كله برسالة تحمي اسمه عند الناس وتخلد ذكره.

يقول العقاد في مقاله: «واذا قلنا ستنهي الشيوعية من العالم، وجب ان نذكر انها لم تهدي على النحو الذي اراده كارل ماركس وتابعوه، وخالفوا الاشتراكيين من اجله كل المخالفة، ليقموا مذهبهم على المبادئ العلمية التي تكفل له الدوام كما يقولون». ثم يقول «فالشيوعيون اليوم يعترفون بنوع من الحسكر المتوارث للأفراد العاملين في الزراعة يشبه الملكية من جميع الوجوه، ويقبلون الميراث في المنقولات، ويسمحون الادخار وتكديس الاموال، ويسمحون بتفاوت المكاسب وطبقات المعيشة الى ابد الحدود». قال العقاد هذا، وجاء بالامثلة

المذكورة ليدل على صدق قوله ان الشيوعية لم تبتدىء على النحو الذي اراده كارل ماركس دون ان يبرهن على صحتها خوفاً من ان يدحض حججه بنفسه، ويكشف عن مبالغاته المدسوسة وهذا ما يخشاه. فالشيوعيون في الواقع يعترفون بنوع من الحسكر المتوارث للأفراد العاملين في الزراعة، ولكنه ليس من نوع الحسكر المتوارث المعروف عندنا، وفي البلدان الرأسمالية الاخرى، وهو ما اراد العقاد اظهاره للقراء. اذ يستطيع الانسان ان يرث في الاتحاد السوفياتي ارضاً او بيتاً من ابيه مثلاً او من احد اقاربه، ويستغلها بمجهوده الخاص فقط، ولكنه لا يرث اظياناً شاسعة وقصوراً شاهقة يشغل فيها الناس ويعيش من كدهم وجهدهم. ذلك لان استغلال اتعاب الغير في سبيل المنفعة الخاصة ممنوع منعاً باتاً في الاتحاد السوفياتي، والملكية التي يعنها العقاد على شكلها الواسع محرمة كذلك كما ورد في المادتين التاسعة والعاشر من دستور الاتحاد السوفياتي الذي اقره مائة وثمانون مليوناً من الناس.

تقول المادة (٩): يسمح القانون بالمشاريع الاقتصادية الصغيرة الخاصة بالفلاحين الفرديين وبالحرفيين على ان تقوم على عملهم الشخصي وبشرط الا يستثمروا فيها بمجهود الآخرين. وتقول المادة (١٠): «ان حق الملكية الشخصية للمواطنين في دخلهم وتوفرهم الناجمين عن عملهم في مساكنهم واقتصاديات بيتهم الاضافية، وفي الحاجيات والادوات

المنزلية وفي الاشياء ذات الاستعمال الشخصي والراحة، وكذلك حقهم في ارث الملكية الشخصية حق مصون بموجب القانون».

ولعل القراء السكرام بشاركون في القول بعد هذا، ان استعمال تعبير «تكديس الاموال» في الجملة (ان الشيوعيين يسمحون الادخار وتكديس الاموال) جاء دساً في موضع افك، لان السبيل الى تكديس الاموال في النظام الاشتراكي مغلق موصد المنافذ.

وغريب ان يفوت العقاد في مقاله، ان يحرص على التناسق بين اقواله وحججه، فتبدر منه هفوة لا تغتفر، يقع بسببها تناقض عجيب في موضعين يكاد لا يفصل بينهما الا بضعة سطور. فقد تناول العقاد قولاً لكاتب يدعى «ليبتسكرك» ظن انه يصلح للاستشهاد به على تفاوت الطبقات في روسيا، في الوقت الذي عاد فيه ذلك القول عليه بالضرر الكبير. يقول «ليبتسكرك» في كتابه (انك تستطيع ان تكون غنياً في الاتحاد السوفياتي) — وهذا القول هو الذي اسقشده به العقاد: —

«ان تفاوت الدخل يختلف بين حد ادنى مقرر وبين الحد الاعلى الذي تقرره كفاءة الفرد وقدرته على كسب المال، وان الصانع يستطيع برأس ماله ان يشتري بيتاً قائماً او يبني بيتاً جديداً وان يؤجره لغيره، ويستطيع بجهد الفردي ان يملك مزرعة خاصة او يدير محلاً صناعياً لحسابه ما دام يديره بعمله او عمل ذويه، ولكنه

لا يستطيع ان يستغل عمل الآخرين او المتاجرة بالبيوت او الاقراض بالربا.

ورغم المغالطة الواردة في قول «ليبتسك» في حقيقة الاشياء التي يسمح للانسان ان يحوزها ، الا اننا نجد فيه عاملاً قوياً في دحر العقاد ، بدل ان يكون سبباً من اسباب نجاحه في دعواه كما ظن . لان الاعتراف بان هناك حد اجر ادنى يكفل للعامل الغير الفني عيشاً مطمئناً ، وان اجر العامل يرتفع باطراد ، بنسبة ما يقدم من متوج وييدي من نشاط ، وان الصانع يستطيع برأس ماله ان يشتري عملاً خاصاً يحفظه لنفسه ، ويعمل به بنفسه ، ولا يستغل فيه جهود احد من الناس ، كل هذا دليل ناصع على عدم تفاوت المكاسب الى ابعد الحدود ، وعدم تفاوت طبقات المعيشة كما يقول العقاد ، وعلى اقامة قوانين العيش على اسس متينة من العدل والانصاف .

ويقول العقاد في موضع آخر (ان الشيوعية في اعتقادنا تجمل جرائم فئاتها ؛ لانها تقيم العقيدة على المصلحة المادية ، وهي لا تكون ابداً اساساً للعقائد)

ولم يتكلف العقاد تفسير «المصلحة المادية» التي اوردها ، والذي يتبادر الى الذهن ، ان كل شيوعي يقيم عقيدته «الشيوعية» على اساس منفعتها الخاصة ، وانه يفلسف الامور ويعلمها بحسب مصلحته المادية ، وهذا هو المذهب «الديمقراطي البرجوازي» الذي يؤمن به العقاد ويدافع عنه ، وهو المذهب الذي يناقض الشيوعية مناقضة تامة ، وهو المذهب الذي يؤدي الى تفاوت الافراد والطبقات ، والتمييز بينهم الى درجة يشك فيها انهم ابناء مجتمع واحد وانهم كلهم تجمعهم كلمة (انسان) ، ومن اوضح المثل على ذلك المجتمع المصري الذي يعيش فيه

العقاد والذي وقعت فيه مأساة قنا واسوان حيث حصدت الحى قسماً كبيراً من الفلاحين ، الذين لا يتكلف اسياهم الملاكون ان يفهموا عن نواحي حياتهم اي شيء الا ناحية واحدة هي تقاضي اجر اراضيهم ، وعقيدتهم في ذلك انهم هم اصحاب الحق ، لانهم «يعملون» ، وهي عقيدة كما ترى تقوم على «المصلحة المادية» لهؤلاء الملاكين ، واذا اردنا ان نستمر في الاستنتاج قلنا : ان هؤلاء الاسياد شيوعيون ، لان عقيدتهم تقوم على المصلحة المادية ، وهكذا تكون الشيوعية هي الملكية الكبرى لوسائل الانتاج ، على حسب قواعد العقاد .

ولست ارى كلاماً اشد اختلاطاً من هذا الكلام ، الا الخلط بين «المادية» كفلسفة و«النفعية» كمصلحة فردية في ظل هذا النظام . واذا اقامت الشيوعية العقيدة على الاساس المادي لا «المصلحة المادية» او على الاصح : اذا قالت الشيوعية ان العقائد والمعنويات انما هي صور عن حياة المجتمع المادية ، وانها تعمل على دفع المجتمع الى مرحلة اعلى ، فذلك امر تسانده العلوم ويؤيده الواقع ويثبته التاريخ ، وهو في الوقت نفسه يحمل «مثالية» سامية وعقائد راقية تعمل على فائدة المجتمع بافراده جميعاً ، وتعمل على تعاون الافراد بشكل لا استغلال فيه ، شكل انساني سام ، لا جشع فيه ولا لؤم ، شكل لا يمكن طبقة من استغلال اخرى ، شكل يقيح الفرص للجميع وبمحاربة القانون ، وضد من تقوم عقائدهم على «المصلحة المادية» .

ثم يقول العقاد : «والشيوعية مصادمة لروح التقدم ونزعة الكمال في البشرية لانها موكلة ابداً بالاسفل الاسفل من كل شيئين متقابلين . فلناخذ شيئين متقابلين ، ولنحاول ان نجد كفة من بينهما هي

الارجح ، كفة الاسفل الاسفل ام الاعلى الاعلى . ان من الاشياء المتقابلة ، طبقة الشعب المحرومة وهي الاسفل الاسفل وطبقة الاحتكاريين المتخمين وهي الاعلى الاعلى . ولو تحررنا عن حقيقة طلبات الجهتين وضرورتهما من حيث منفعتها للبلاذ مثلاً لوجدنا ان طلب الطبقة العامة الفقيرة وهي التي تؤلف اكثرية السكان في كل قطر رأسمالي ، هو الاستقلال ونيل الحرية وطلب الطبقة المثيرة هو استغلال الطبقة الفقيرة وابتزازها بابشع الطرق واحط الوسائل . فهل يحق اذن ان نعتبر الشيوعية مصادمة لروح التقدم ونزعة الكمال لانها موكلة بالشعب وبحق الشعب في الاستقلال واستنشاق عير الحرية ، ولانها موكلة بتيسير نعمة الحياة لكل انسان وبرفع نير الطبقة الغنية الانانية الظالمة عن كاهل جماهير الشعب الكادحة !!! . . .

ولناخذ مثلاً آخر مما نشاهده يومياً على مسرح الحياة وليكن مسألة التعليم : ان التعليم ميسر لابناء الطبقة الغنية وعمرم على ابناء الطبقة الفقيرة المعذمة . لماذا ؟ لان ابناء الفقراء عاجزون عن دفع قسط التعليم بينما ابناء الاغنياء قادرين على ذلك كل المقدر . وموضوع القسط في حالة الفقر وفي حالة الغنى هما الشيطانان المتقابلان . والاسفل الاسفل منها هو قسط ابناء الفقراء والاعلى الاعلى هو قسط ابناء الاغنياء . والشيوعية التي تتوكل بالاسفل الاسفل لانها تحاول ان توجد القسط في متناول ابناء الفقراء كي يتمكنوا من طرق ابواب العلم والتحصيل ، مصادمة ولاشك لروح التقدم ونزعة الكمال كما يقول العقاد !!! . . .

وهكذا نرى ان الديمقراطية البرجوازية هي التي تصادم روح التقدم ونزعة الكمال في البشرية لانها الموكلة

طالب من الله...



فاذا به يرد بانكسار ذليل قائلاً
«طالب من الله...» فتثور بي نفسي فتصرخ
«الله؟» وهؤلاء أبناء الله الذين
توافدوا اليه مجدوه ويحيوا ذكرى نبي كريم
من انبيائه وانبيائهم العديدين. فردد..
«طالب من الله.. طالب من الله..»

فقمعت نفسي ساخرة نائمة...
وكانت امواج أبناء الله لا ترو
الى هؤلاء الثلاثة بل تتدافع هازجة راقصة
في حلقات «الدبكة» على الحسان الشباب
والمزمار والناي...

وعدت اتحدث اليه.

«أرأت عيناك من الخير والعدل
فيبراهما» فلم تعودا قادرين على تحمل
نور ذلك «العدل الشامل» و«الخير العميم»
فاشفقت عليهما من العمى فغطيتهما
وتظاهرت بالعمى...؟»

فردد... «طالب من الله... طالب
من الله...»

فرايتني اردد معه بلا وعي «طالب
من الله...»

ثم عدت انظر الى عيناه فاراهما
ممدودة بانكسار. انظر معي اليها كيف
تبرز المذلة في انحناء اصابعها. او لا
ترى كيف ان راحتها لا تكاد تبين تحت
نير السؤال المذل؟ ويسراه... ألا ترى
كيف طوقت بحنان مؤلم الجسد الملقى في
حضنه خشية ان يختطفه المجتمع «الرحيم»
من بين يديه.

وهذان الجسدان الملقيان في حضنه..

مسرعة متدافعة متطاحنة الى... الى ماذا؟
الى جحيم من شقاء وجوع وظلم لم تكن
عيناي بعد قد وعت حرفاً واحداً من
ملايين حروف كتابه الذليل المنقل
بالدموع والآهات والانات.

هذارسم لثلاثة... كل من في الموسم
يرقص ويفني... الاله... فهم يندبون
وبالشكوى يضجون.

ثلاثة... كل من في الموسم يزهو
بفاخر لباسه وثمين زينته... الاله... فهم
عارون، ومن الزينة عاطلون.

ثلاثة... ما كادت تقنع عليهم
عيناي الا وتسمرت بالارض رجلاي لا
تبرحان المكان.

الا فليذهب الموسم والموسمون الى
جهنم!! ان هؤلاء الثلاثة هم موسمي
وعيدي..

انظر الى الوالد.. فاذا ارى؟
اراه وقد تعرت ذراعه واندلج
للمشمس صدره، وقد كساه بعض الشعر
الاشقر، ولم تستر ما بين ذراعيه والصدر
سوى قطعتي «خيش» قذرتين...

ثم اراه وقد أسدل على عينيه
سترته التي بها بقي رأسه من وهج الشمس
الحجي فأسأله ولست بكمات مسموعة
«يا هذا... بحق انسانيك قل لي..»
«هل خجلت الطبيعة منك فلم تشأ
لك ان تبصر وحسنات» المجتمع و«مفاته»،
و«عدله» فأعنتك؟ ام خجلت انت من
رؤية «عدله» و«مفاته» و«محاسنه»

فتعاميت؟

هذا رغم له ماض.
وماضية ملطخ بالرجس والحزي
والعار
هو الرجس الذي تفوح به اعطاف
مجتمعنا

والحزي الذي تعبق به شفتاه
والعار الذي يتدفق من شديقه
كريباً تنناً مسموماً.

هو رسم يداي التقطتاه في موسم
شعبى من مواسم الربيع عندنا. — موسم
النبي صالح— كان ذلك عام ١٩٣٦ وفي
«الرملة» حيث كنت يومئذ انخر سناعات
عمري البكارى في عملي الحكومي البغيض.
كنت يومئذ اعنى بجمع الارقام، بينما
كانت الحياة من حولي تسير مواكبها

بالاعلى الاعلى من كل شئين متقابلين
وليست الشيوعية كما قال العقاد. ام ان
العقاد في المرحلة الحاضرة اصبح لا يميز
بين الشيوعية وديمقراطيته البرجوازية التي
يتبجح بصلاحيتهما للعيش الطويل؟ فان
كان هذا حال العقاد فنطلب الى الله تعالى
ان يهديه سواء السبيل.

وسأختم هذا المقال بمكس ما ختم
العقاد به مقاله فلا اقول «ان من شباب
هذا العصر من سيبصر بعينه زوال
الشيوعية من العالم قبل ان يبلغ مبلغ
الشيخوخة» وانما اقول «ان من شباب هذا
العصر من سيبصر زوال الديمقراطية
البرجوازية من العالم قبل ان يبلغ مبلغ
الشيخوخة».

ع. ج

ادوات استعمار...

خطاب بمدوح رياض في مجلس الامن

وختم كلمته بقوله : « ترى هل الحالة في اندونيسيا قائمة حقا كما تصور لنا ،

هذا ما قاله بمدوح رياض بك فهل ارسلنا وفدا هنا الى مؤتمر الدول المتحدة ليكون اداة استعمار لمصر وللشوب التي كانت تتوقع من مندوبي مصر مساعدتهم لها فاذا بهم نكبة عليها .. واي نكبة !!

ا في هذا الوقت الذي نطالب فيه بحل الجنود الاجنبية عن مصر يقف مندوب مصر ليبرر وجود الجنود الاجنبية في اندونيسيا !

ا في هذا الوقت الذي نطالب فيه بالاستقلال التام الناجز لبلادنا وللبلاد العربية وتندد بالاستعمار واساليه المختلفة يقول مندوب مصر انه ينبغي لنا ان نثق بروح التسامح والسخاء التي يبدونها مندوب هولندا !

ليس ما قاله بمدوح رياض عن الحركات الشعبية هو بنفسه ما كانت تقوله ابواق الاستعمار عن حركات الوطنية في مصر !

ولكن مثل هذا الحديث من بمدوح ليس بمستغرب فقد كان له في مؤتمرات فرانسكو موقف اخر تبرع به ، ولكن المستغرب هو ان تختار الحكومة بمدوح رياض بك مرة ثانية لتمثيل مصر في مؤتمر دولي ، بل في اهم مؤتمر دولي !

وبعد فهل هذه المواقف الخزية المزرية بعض الثمن الذي تتقاضاه انجلترا مقابل تسهيلات صورية ؟

وهل لنكون ادوات للاستعمار وابواق للمستعمرين دخلنا مجلس الامن !! عن « جريدة المصري »

افتتحت جلسة بعد ظهر يوم الاثنين في اجتماع هيئة الامم بـ خطاب القاء الاستاذ بمدوح رياض عارض فيه اقتراح تأليف لجنة للتحقيق في شئون جاوة قائلا : ان مثل هذه اللجنة لن تأتي بالثمرة المطلوبة ، وقال ان وجود القوات البريطانية هناك لا ينطوي على اي تهديد بل ان وجودها ما هو الا لتنفيذ اوامر الحلفاء وقيادة الحلفاء العليا في الباسفيك ، وانه لمن واجب السلطات العسكرية في الدول ذات الشأن معالجة الموقف الحالي

اما فيما يتعلق بالناحية السياسية فانه ينبغي لنا ان نثق بروح التسامح والسخاء التي يبدونها مندوب هولندا وتكلم بعد ذلك عن الحركة الوطنية الاندونيسية فقال :

« يجب ان اشير الى ان الحركات الشعبية يمازجها دائما الغلو ، وتجاوز حد الاعتدال . ويخيل الى انه يصعب ايجاد فارق واضح بين الحركة الشعبية وبين هذه العناصر التي تنجح للغلو

« وقد تحدث المستر يفرن عن الفاشية في اندونيسيا ، واظن انه لا تزال في تلك البلاد بقية من هذه العناصر . ولكنني احب ان اذكر كم ان الشعب الذي يناضل في سبيل حريته يتشبث باية مساعدة يستطيع ان يحصل عليها . فاذا وجدت عناصر متطرفة في هذه الحركة الشعبية فانه ينبغي ان تفهم على هذا النحو .

وانا لاسسه لمتفهمون وعلى تعبيره لعاملون

فبشر الجياع العطاش المرأة المظلومين ان يوم خلاصهم لقريب . رام الله — ابن الوادي

ماذا تراهما يفعلان ؟ ايستران بعريهما عورته الجسدية ليفضحها عورة المجتمع وعريه ؟ أم قد خجلا مما حولهما من نظم « طيبة ، خيرة ، جميلة » فادار اظهرتهما للناس ودفنا رأسيهما بين نخديه خجلين مخزيين من « جمال ، نظم الحياة » و« طيبتهما » و« خيرها »

ما اسماؤهم ؟ ما كنياتهم ؟ ما دينهم ؟ والى اي بلد ينتسبون ؟ لست ادري ... بل لا حاجة بي ان ادري . فهم ثلاثة اشقياء تعساء ... هم ثمرة طبيعية لنظم مجتمع لا يحى الا بالانعاس والاشقاء ... انعاس واشقاء المجموع وهو المفجوع لاسعاد افراد وهم الاوغاد ...

هم ثلاثة مستعبدون مظلومون ... هم نتاج طبيعي لنظام مجتمع لا يحى ولا يستمر الا بالظلم والاستعباد .

ثلاثة هم ... ولسكنهم رمز البشرية الاسمى لفساد هذا المجتمع الفاضح المفضوح ، هذا الفساد الذي يسببه ذلك النظام المعطي لهؤلاء والملايين من امثالهم الحق المطلق في ان يجوعوا ويعروا ويموتوا ... ذلك النظام الذي يغلم باصفاد من ظلم واشقاء وايلام ...

ترى ! متى تبرز شمس ذلك اليوم الذي يعرف فيه هؤلاء وامثالهم حقهم المطلق ولكن ليس في ان يجوعوا ويعروا ويموتوا بل في ان يشبعوا ويكتسوا ويحيوا ... ؟

ومتى تبرز شمس ذلك اليوم الذي يعرف فيه هؤلاء وامثالهم انهم بشر ... فيحطموا اصفاد الظلم والاشقاء والالم فيحيوا بشراً سعداء احراراً مقبوضين ؟ علينا نحن الواعين من شباب هذا الشرق العربي الخالد المتململ ان نعجل في « تزيغ ، شمس ذلك اليوم الموعود .

ولا يكون « تزيغنا » له ممكناً ما لم نفهم ونتحسس اسس فساد هذا المجتمع القائم الظالم .

في سبيل حفظ التربة

لقد مضى على فلسطين جيل من الزمن ازدهرت فيه مدنها وقرىها ازدهارا فاما بعد ازدهارها ، وكانت ثروتها الاقتصادية حينذاك الزراعة والتربة المنتجة ، ولم تكن المصانع ولا المعامل . ونحن اذ ننظر الان الى جبال فلسطين ووديانها يترأى لنا قليل مما تبقى من ذلك الازدهار وقليل من تلك السلاسل والجدران والسدادات والمصاطب التي عبثت بها عوامل الطبيعة وجرفتها السيول بعد ان ايدت احراجها . ان الجبال القرعاء والوديان العارية تملوء عين الناظر ويحسبها انها كانت هكذا منذ ان وجدت ، والحقيقة ان هذه الجبال القرعاء والسهول المهمة كانت في زمن ما تغطيها الاحراج الكثيفة واشجار الفاكه وكانت تدر على اهلها العسل واللبن المصفى .

ان الشعور بالنقص المستمر في ثروة فلسطين الزراعية يحدونا اليوم بان نتقدم اليك ايها المزارع الكريم بالارشادات التالية في سبيل حفظ التربة التي هي عماد الحياة والسعادة ، وعليها ترتكز كل عوامل التقدم البشري في اي بلد من بلاد العالم . وقبل ان نصف لك طرق المحافظة على التربة ، ولكي تقدر الداء حق قدره ، فهناك هذه الحقائق المرة .

في الناحية الغربية من منطقة الجبال الوسطى ، ينجرف ويضيع كل سنة من التراب ما يكفي لاعداد (٢٠.٠٠٠) عشرين الف دنم من اخصب الاراضي الزراعية . وفي الوقت ذاته تفقد البلاد من السفوح الشرقية للجبال ما لا يقل عن (٢٠٠٠.٠٠٠) مليون طن من التراب

تندفق على البحر الميت مع مياه نهر الاردن وروافده .

اننا نشاهد ان ثلاثة ارباع القرى التي كانت عامرة من قبل مهجورة اليوم . وقد وصف السائحون الذين زاروا فلسطين قبل مئة عام ، عددا من مناطق البلاد ، التي نراها اليوم خاوية بانها جميلة خصبة ، تغطيها اشجار الفواكه . ولا يزال التخريب جاريا مستمرا محولا الاحراج والكروم والحدائق وارضى الحبوب الى ارض صخرية قفراء ، او صحراء رملية ، او كثيرة الغبار لا بل ان التخريب يزداد اتساعا وشدة من جراء زراعة الهضاب دون بناء الجدران والحبلات على الطريقة المثلى ، ومن جراء الرعي الشامل واقتلاع الاغراس من الهضاب ، للحصول على الوقود . فاذا كان سكان فلسطين راغبين في الحياة فيجب عليهم ان يوقفوا تيار هذه الحركة المضرة والمحافظة على التربة يجب على الفلاح اولا - ان يغرس الاشجار الحرجية والمثمرة على سفوح الجبال والهضاب لتكون الاشجار بمثابة المظلة على الارض لتخفيف وطأة المطر وقوة جرفه للتربة عند نزوله . لانه كلما نزل الماء بطيئا قل الانجراف وتساقط اوراق الاشجار على الارض تزداد المواد الدبالية في التربة ، فتزيد مساهمتها وتمتص المياه بسرعة اكثر . فلا تجرف التربة ولا تتكون السيول .

والاشجار تساعد على تماسك التربة بواسطة جذورها ، وتقوم مقام حواجز وسدادات امام العواصف والهواء الجارف والاشجار تقدم لصاحبها الغذاء والاششاب

اذا ما دعى داعي البناء .

ثانيا - بواسطة التزويل والتسميد - لا ينكر احد ما للتزويل والتسميد من فائدة واثري في ابقاء التربة مكانها . فإضافة الزيل هي ازدياد قوة الامتصاص للماء في التربة ، بازدياد مساهمتها . زد على ذلك ان السماد هو قوة التربة على الانتاج .

ثالثا - بواسطة الحراثة المعارضة للانحدار - لانه كلما اشتد الانحدار ازداد تأثير المياه الدافقة في جرف التربة . والحراثة المعارضة هي ان تحرث الارض بعكس سيل وانحدار الارض اذا كانت الارض مائلة . واذا اضيق المارس فلم لا يتعاون الفلاح مع جاره صاحب المارس المجاذي ليزداد العرض وتسهل الحراثة على الفدان بالتعاون .

رابعا - بواسطة الدورة الزراعية - والدورة المنشودة في فلسطين هي دورة ثلاثية ، اي بدل ان تكون اراضي الفلاحين مقسمة الى فطمين فلتقسم الى ثلاثة فطوم وهذا مما يزيد في خصب الارض ، ويجعل الداعي للمحافظة عليها اقوى وخدمتها في وقتها اسهل وايسر ،

والدودة في فلسطين آفة الزراعة الشتوية ، لا تظهر الا وخطر المجازفة يكون قد تلاشى .

خامسا - بواسطة اباداة الاعشاب الضارية - وهذا مما يحسن التربة ويزيد في قابليتها للانتاج وفي قيمتها المادية في حالة شرائها او بيعها .

سادسا - بواسطة المحافظة على المرعى

(البقية على صفحة ٢٢)

الحضر او (مار جرجس) شخصية دينية (ميثافيزيقية)، حية بلا جسم، سامعة بلا اذن، قوية بالروح، محبة لدى الدعوة، منجدة عند الازمة، حلالة للشمال، سريعة سرعة البرق، فاعلة فعل القبلة الذرية، على طريقة الخير، لا على الطريقة الاميركانية... وبدون لجنة اشراف... على طريقة منظمة الامم... اعتدنا ان نسمع عجائزنا، يقلن (يا خضر) كلما وقعت احداهن في مأزق حرج، او كلما واجهن امرا، لا يستطعن تعليله، او خطرا لا يملكن دفعه، وقد يمتد بهن الجرس الفني للكلمة، والاسترسال الصناعي لها، فيقلن (ياخضر الخضر) ويعتبن طبعاً (الاخضر) ولا ادري سبباً لوصفه بالاخضر سوى تساوق هذه الصفة مع اسمه...

ويقول بعض من يقول ان الشخصية المقدسة المذكورة في سورة السكف، والتي خرقت السفينة، وقتلت الصبي، واقامت الجدار المتداعي للانهيار، انها شخصية (الخضر)... واهم ما ترمز اليه هذه الشخصية، معرفة ما يكون ظاهره مستنكراً مستغرباً، وباطنه خيراً مستحسنًا، فقد خرقت السفينة، وهو عمل مخطر ومؤذ في ظاهره، ولسكنه خرقتها ليعيها ويسلمها من ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا، وهو يقتل الصبي، لئلا يفتن ابويه المؤمنين، وهو يشغل مع صاحبه في اعادة البناء لجدار على وشك السقوط، في قرية لم يطعمها اهلها، لان تحت الجدار كنزاً لينامي، وهكذا فان هذه الشخصية عندما يعجز رفيقها عن

ادراك ما تريد، ويلج في السؤال تتركه وتغيب عنه...

واذن فل هذه الشخصية صفتان، الوجود غير المرئي، وفي كل حين وعند كل دعوة. والمعرفة الباطنة لما هو شر في ظاهره، خير في باطنه...

وفي بلادنا العربية، شخصية (خضرية) في بعض الصفات، وغير (خضرية) في البعض الآخر، واذا كان (الحضر) الحقيقي، يجيب ويلبي كل شيخة تفزع اليه، وتطالب معونته، فان هذا (الحضر) لا يلبي الا شيخة واحدة، ويصم اذنيه عن كل شيخة غيرها، وهذه الشيخة المحظية لديه هي الشيخة التقية الورعة المؤمنة به ايماناً راسخاً، والمستسلبة لخوارقه ومعجزاته، تلك الشيخة هي (بريطانيا العظمى)، وذلك الخضر هو (نوري باشا السعيد)...

فهو صديق لورنس، وستورس، وجلبرت كلايتن، ونيوكب، وعبد الله فيلي، وكوكس، والبريفادير كلايتون و... الى آخر قائمة طويلة جداً من (قديسي بريطانيا الاستعمارية وخضورها) وهو رجل من (اهل الخطوة)... كان قائداً تركيا، وكان من قواد الثورة العربية ضد تركيا، وكان مع فيصل ولورنس، وكان من بناء ميثاق سعد آباد، وكان من رجال المعاهدة العراقية، وكان مع الوفود في لندن، وكان في القاهرة ايام بناء الجامعة العربية (بدون صفة رسمية)، وكان في اللد وفي القدس واريحا، ايام تأليف اللجنة العربية العليا، وكان في العراق منذ اسابيع وكان في تركيا منذ ايام، وكان في شرق

الاردن منذ ساعات... فما من حركة صغرت او كبرت الا كان فيها او قبلها بلحظات او بعدها بدقائق، وما كانت من معاهدة الا ووضع (مسوداتها) او صلحها او علق عليها، وما من زواج او طلاق (ملوكي) الا كان شاهد (عقد النكاح) او سامع (الطلاق والعناق) تتغير الوزارات في العراق وتقلب، ولا يكون في احداها، فتسمع الاروقة تردد (ما رأي الباشا) ولا يعني بذلك احد سوى (الحضر باشا) رغم كثرة الباشوات. ويضرب اهل فلسطين سنة ١٩٣٦ مدة ستة اشهر متوالية، وتمتلى المبعثقات بالزعماء والشعب، ويتصلب الشعب في موقفه، فتدعو الشيخة «بريطانيا» فدخل «الحضر» معتملاً صرفته، يدعو الناس وينصحهم، بالكف عن الاضراب...

وتتعدد الامور مع رئيس دورة الجامعة، في تأليف اللجنة العليا، فتدعو الشيخة الجليلة (خضرها) فيطير مع السحاب من القاهرة الى اللد، الى القدس، الى اريحا الى... فيعلن دولة مردم بك للصحافيين اسماء اللجنة العليا، وتنفرج الازمة... ويطير (الحضر) الى مخبئه (الميثافيزيقي)

وكما انك لا تعرف اين يقيم «الحضر» الحقيقي ولا ما هي وظيفته (الرسمية)، فكذلك لا تعرف مقراً ثابتاً لنوري باشا، ولا ما هو عمله الرسمي، فهو رئيس وفد للفاوض مع تركيا، اما في اي شيء يفاوض، وعلى اي اساس انتخب، وكيف تقبل حكومته، بل بكل الحكومات العربية،

«المادية الجدلية» و «المادية التاريخية»

«خلاصة مترجمة بتصرف عن مقال كتبه الرفيق ستالين سنة ١٩٣٧»

ترجمة: سعد جمعة الايوبي

(القسم الثاني)

رأينا فيما سبق، ان الجدلية المادية، لا ترى الطبيعة مجموعة من الاشياء المستقل بعضها عن بعض تألفت عرضا واتفاقا، بل ترى ان ظواهرها كلها مترابطة متشابكة، يؤثر بعضها في بعض ويتأثر به....

وبقياس الحياة الاجتماعية على هذا الاساس العقلي الوطيد، نرى - في ثقة و يقين - اتناهد دراسة ظاهرة اجتماعية، لا تأخذ بعين الاعتبار، الظروف الآتية المحيطة بها فحسب، بل لا بد من ربط كل ظاهرة بما سبقها وهيا لها، وبما سيجيها وتنتهي هي له... ولذا نرفض - مطمئنين - كل فكرة عاطفية تعتمد على اسس خيالية

مثالية، يفرض انها السبب في مثل تلك الظواهرات...

ان نظام العبودية الذي يعتبر في نظرنا اليوم، اسلوبا جائرا عقبا، كان بالنسبة للحياة الجماعية البدائية التي سبقته، نظاما عادلا معقولا، لا يلقى اعتراضا، ونحن لا نرى اليوم مفسده الاعلى انها خطوة لا بد منها في سبيل تطور المجتمعات... وكذا القول في عهد الديمقراطية البورجوازية التي تلت عهود الرق والقنانة والاقطاع، ويمكن قول مثله في الاشتراكية التي ختمت عهد الديمقراطية، وكان تولدها من صلبها حتما مقصيا وفق قانون التطور العام، وعلى

هذا الاساس يمكننا رسم صورة واضحة للشوعية التي ستأتي - لا ريب - على اثر هذه الاشتراكية عندما تتم رسالتها الانتقالية في نحو تلك الطبقات... ثم... اذا كان الكون كما ذكرنا في المادية الجدلية، في حالة حركة دائبة وتطور مستمر نتيجة للتفاعل بين قوى الطبيعة المتعارضة، وان النضال بين تلك الاضداد هو اصل عملية التطور والاندفاع الى الامام... الى الاعلى، فن المؤكد ان النظام الاجتماعي لا يمكن ان يؤخذ على انه استقرار وثبات وركون... او ان الملكية الخاصة، والاستغلال اللئيم... وخضوع العبيد للسادة والفلاحين

ان يتداخل فيما يتداخل فيه، وما سر تلك القوة التي يدهم بها الدواوين، ويخترق بها القوانين، وتجعل كلمته العليا وكلمة غيره السفلى، فذلك من (خوارقه وكراماته)، وذلك من بركة استدعاه الشيخة بريطانيا وتقاهها. وانت لا تعرف، انه رئيس وزارة، ام سفير، ام ملك (غير متوج) ام (سويل). كل هذه الصفات له، وكل هذه الصفات ليست له، وهل هو في بغداد ام في دمشق ام في القاهرة ام في الكرمل (يستشقى) ام في عمان ام في (مسعد اباد)... تلك من خوارقه وكراماته. وهل له جواز سفر كما لكل الناس، ام له (ثلاث ورقات) ديمقراطية قابلة لكل انواع الجوازات... وهل له (برايتون) او اسبقية في السفر، ام له مكان (محفوظ)

في كل سيارة وسيارة وجهاز رادار، وقنبلة ذرية واشعة اتصال بالقمر... انه (الخضر) وكفى... ويظهر انه لم تستدعه الشيخة للحضور الى منظمة الامم المتحدة... وربما كانت (البركة) في بدوي باشا هناك... ولكن يظهر انه لا بد من استدعائه، ولا بد من (خوارقه وكراماته) عندما تثار قضية فلسطين امام تلك المنظمة...

يقولون: ان (مار جرجس) كان فارسا، وانه قتل التنين، وله صور مقدسة كثيرة، تعطيه صفة (الجنرالية) ونوري باشا (جنرال ايضا، ولكن لا ندري، اي تنين يريد ان يقتل، ولا اي فرس كريم هو يمتطيه الآن، وهل ينوي اطعام فرسه الكريم للتنين المعجوز (ليلمص) هو

برأسه، ام ان جواده سوف يجمع به، فلا يستطيع (سياسته) ورياضته وطاعته ليقدمه للتنين...

ان وقائع الامور تدل على ان (الخضر باشا) يصادق التنين، وانه يبادل الثقة والكؤوس، ونخشى ان تكون النتيجة، نفس النتيجة التي انتهى اليها والحلاج، مع تنينه حيث يقول: نديبي غير منسوب

الى شيء من الحيف شقائي مثل ما يشرب فعل الضيف بالضيف كذا من يشرب الراح مع التنين في الضيف

* * *

للبالكين والعمال لاصحاب رؤوس الاموال .. كل تلك لا يعقل ان تؤخذ على انها مبادئ راسخة ، وان ليس في الامكان ابداع مما كان ١١٩١ ...

كلا ١٠٠ .. بل ان تاريخ المجتمعات ليس الا تاريخا لنضال الطبقات ، وهو ايضا نضال بين متناقضات وازداد .. ولذا كان التقدميون في استشراف غاياتهم ، ينظرون دائما الى .. المستقبل .. ويهدفون اول ما يهدفون الى بث الوعي الطبقي الصحيح بين صفوف البروليتاريا ، لتكوين الطبقة المستنيرة التي ستحمل المشعل في ذلك النضال الطويل ١٠٠

وكما يحدث التطور في السكون المادي ، من السكي الى النوعي ، من العام الى الخاص ، من الفوضى الى التميز .. (بصورة انقلابية مفاجئة ، يحدث التطور في الحياة الاجتماعية ايضا ، من نظام رجعي منحور الى نظام تقدمي) سليم بصورة انقلابية ثورية مفاجئة ..

فلنكن لا نخطئ في فهم المادية التاريخية ، التي لا عوج فيها ولا أمت ، يجب اولاً : ان نكون تقدميين نرنو دائماً الى المستقبل فلا نترك للخور طريقا الى نفوسنا ، مهما بلغت حالتنا الآنية من سوء ، اذ نحن لانعنى بالظاهرة السائدة التي تحمل في احشائها بذور زوالها واندثارها ، بل نعنى بالظاهرة الموعودة الناشطة للتقدم والارتقاء .

ثانياً : ان نكون ثوريين انقلابيين ، لا اصلاحيين ، لأن عقيدتنا العلمية المنغومة تنكر اساليب الاصلاح والمهادنة ولا ترى فيها الا تخديراً للعقول والهمم وتسميها للنفوس والعزائم .

ثالثاً : ان نعتقد اننا سنصل الى غاياتنا بالمثابرة والجد والنضال الخالد ضد الرأسمالية الاستعمارية الاستغلالية الفاشية ،

لا بالمهادنة والاستمواء .. والاستنامة الى ما يلوح به الطغاة من دعاوي العطف والشفقة والاحسان ، ومن محاولات خداعة كاذبة لتنسيق الجهود بين الطبقتين ، وتحسين حال العمال ، ورفع مستواهم ١٠

فاذا تقرر هذا في اذهاننا ، علمنا ان نشاط « البروليتاريا » ليس نشاطا عفويا مرتجلا ، بدوافع وجدانية فردية كدوافع العدالة المطلقة او اية فكرة مجردة اخرى ، بل هو نشاط عقلي علمي مستند الى قوانين ، هي قوانين كل تطور ، سواء في السكون المادي او في حياة المجتمعات .. وهكذا لا يكون التاريخ سجلا للمصادفات والنزوات والحركات الفردية ، بل يكون سجلا للتطور ، وعلمنا واضح الحدود ، بين السمات ، وفق تلك القوانين الخالدة ، وظروف الزمان والمكان .. وهكذا ايضا ننقل بالنظرية الماركسية من فكرة خيالية مثالية ، طوبوية كما كانت عند افلاطون والفارابي وتوماش مور واضربهم ، الى نظرية علمية عقلية بعيدة عن عالم الرؤى وسيماء الاحلام ١١

وقد آن ان نسأل هنا عن سبب ذلك النضال .. والجواب كله او جله في الفعاليات الاقتصادية .. في شكل الحكم ، ونظام الاسرة . وما آداب المجتمع الانعكاسات لتلك الفعاليات .. وتطور وسائل الانتاج المستمر على الزمن يجر وراءه حتما تطورا مشابها في العقائد والصلات الاجتماعية والقيم الخلقية .. وبعبارة اخرى : يكون دائما شكل التفكير ملازما لشكل المعيشة .. وما تاريخ تطور المجتمعات او تاريخ النضال بين الطبقات ، الا تاريخ تطور اشكال المعيشة واساليب الانتاج ...

وعلى ذلك ، فان علم التاريخ ليكون علما صحيحا منسجما متناسقا يجب ان لا

يُستمد من استعراض حياة الملوك والامراء والفاحين ، بل من حياة منتجي القيم المادية ... حياة الطبقات الكادحة المدحورة . وفلسفة التاريخ يجب ان تدرس من خلال الحياة الاقتصادية للمجتمع ...

والبروليتاريا ، في جهادها ورسم برامجها وتعيين اهدافها انما تقبس نورها وتستمد كيائها ومدى امكانياتها من تلك القوانين التطورية الصحيحة ...

اماسبب الازمات الاقتصادية المتتالية في الدول الرأسمالية فكون الاساليب الفنية للانتاج لا تجاري ولا توافق القوى المنتجة ، بل تخالفها وتعدو مصالحها ، لان الانتاج اصبح جماعيا بينما بقيت الملكية فردية ... واصبح العمال - برغم دعاوي الحرية - مجبرين على بيع خدماتهم لكيلا يموتوا جوعا ، فتركزت الثروات في يد الفئة الظالمة بحسب قانون « فضل القيمة » من جهود المنتجين وشقائهم ... ونما رأس المال نموا فاحشا ألجأ العمال الى تكوين طبقة موحدة الغاية ، قد ألقت المحن بين افرادها برباط العاطفة المشتركة والنضال الاكيد والجهود المعبرة للنضال . فغاية النضال الاولى اذن ، تغيير العلاقة بين الانتاج والقوى المنتجة ، واحلال التناغم والمساواة والعدل محل الانقسام والنشاز والفروق ، ووضع اسلوب الملكية الجماعية والاقتصاد المنهاجي موضع الاسلوب الفردي الذي يقوم على حق الملكية والمزاخمة الهدامة . كل ذلك في سبيل خلق جيل جديد واع . متساو في الفرص وحق العمل والحياة .. متحرر من الخوف والجهل والفقر ... ناشط الى الخير .. والنور .. والعرفان ..

اليهود في فلسطين

« تنمة المنشور على صفحة ٥ »

هاجر هؤلاء الى فلسطين التي كانت تعاني والشرق الادنى بكامله ازمتا سياسية كانت تسعى لاقامة اللامركزية في الحكم والاستقلال الذاتي للولايات العثمانية وتلا ذلك الانقلاب العثماني وزوال السلطنة وتمتد مشاكل الاقليات. ولذلك فقد كانت اهمية هؤلاء المهاجرين تمهيد الطريق لمن تبعهم من المهاجرين. وقد قام شباب هذه الموجة بنشاط جلي في اقامة المستعمرات وزراعتها على طريق تعاوني اشتراكي كما انهم كانوا طليعة الحركة العمالية التي قامت في البلاد. الا ان الاشتراكية التي اخذ هؤلاء في تطبيقها كانت بعيدة كل البعد عن الاشتراكية العمالية الصحيحة التي قامت بعد الحرب العالمية الاولى في روسيا وخلقت الاتحاد السوفياتي الذي نعرفه اليوم. وكذلك عمالها الذين كانوا نواة المستدروت في فلسطين تلك المنظمة التي انحرفت عن سياسة البروليتاريا العالمية، ووجود العمل العبري في منظماتهم خير دليل على هذا الانحراف الذي انجلى للمنظمات العمالية العالمية في اواخر عام ١٩٤٥ المنصرم عندما هزم المستدروت هزيمة منكرة في مؤتمر النقابات العالمي في باريس.

وفي هذه الفترة نشطت المنظمات الصهيونية العالمية فبدأت منذ ١٩٠٨ في انشاء المستعمرات الزراعية المشتركة وفي تخطيط المدن والبلد بانشاء صناعة محلية

في فلسطين. فانشئت مدينة تل ابيب Tel Aviv «تل الربيع» عام ١٩٠٩ واتسعت اعمال العمران في القدس وضواحيها.

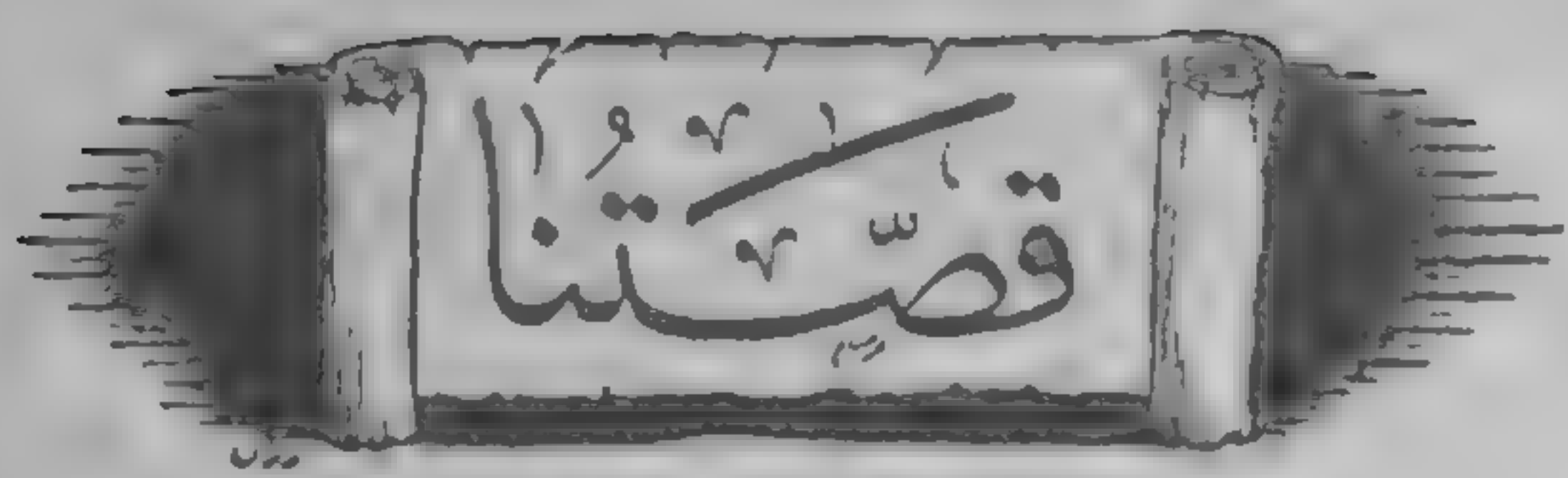
ثم جاءت الموجة الثالثة التي بدأت خلال الحرب العالمية الاولى ونشطت على اثر ذلك الحدث السياسي المعروف بوعده بلفور في ٢ نوفمبر عام ١٩١٧. الذي كان شكلا بارزا لتأييد الرأسمالية العالمية وخاصة في بريطانيا التي قالت على لسان وزير خارجيتها انها تنظر بعين العطف لانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين... وهذا الوعد في دنيا اليهودية العالمية كان يعني اقامة دولة يهودية في فلسطين. وفي هذه الموجة غلب عنصر الشباب والكشافة الذين كُربوا في منظمات زراعية تسمى Halutz في اوروبا الوسطى قبل رحيلهم لفلسطين فكانوا بذلك على تمام الاستعداد لمجابهة الصعاب والمشاق التي يتطلبها اقامة دولتهم في ارض اسرائيل.

وابتدت الموجة الرابعة عام ١٩٢٤ بعد استقرار البلاد المؤقت واقامة حكومة منتدبة فيها. هذا الاستقرار او الهدوء قبل العاصفة فسح المجال لانتعاش اقتصادي في البلاد دعا لتدفق الهجرة التي غزتها حالة بولندا المضطربة التي وضعت العراقيل امام التجارة اليهودية فقبضت الخناق على سكانها اليهود مما دفعهم للرحيل الى فلسطين ولذا فقد كان العنصر الرئيسي في هذه الموجة رجال الطبقة البرجوازية الوسطى وجلبهم من رجال التجارة وذوي المهن والحرف الصغيرة. وقد تركز معظمهم في المدن ومارسوا التجارة والصناعة والاعمال الفنية. وفي هذه الفترة ظهرت بوادر التفكك وعدم الثقة في المنظمات الصهيونية عندما رحل قسم كبير من يهود فلسطين عائدالاوربا بعد اصطدامهم بحقيقة الوضع

في فلسطين وعدم اقتناعهم بطيب الاقامة فيها. ان هذا الاثر الذي يتركه اصطدام المهاجرين بصخرة الحقيقة في فلسطين هو ما تخشاه الاوساط الصهيونية دائما تلك الاوساط التي تعتمد ايها المهاجرين بجنت عدن وانهر اللبن والعمل التي تنتظرهم في ارض اسرائيل. كما انها تتجاهل وجود سكان في البلاد وتزعم هؤلاء المغررين ان سكان فلسطين ليسوا الا بدوا رحل لا يملأون فراغ البلاد الواسع ولا يستثمرون خيراتها. ولعل جهاد السكان المستمر الذي لم ينقطع لدفع المقتصب والنضال في سبيل التحرر والاستقلال اشد العوامل اثرا في فضيحة الصهيونية والكشف عن اباطيلها لجاهل السكان اليهود في فلسطين والخارج.

وتلا ذلك الموجة الخامسة والاخيرة ان شاء الله. وقد بدأت في مستهل عام ١٩٢٩ بعد مرور عامين على توقف الهجرة توقفا تاما. والواقع ان هذه الموجة لم تبدأ الا في اوائل عام ١٩٣٢ بعد مرور ٣ سنوات كانت الازمة السياسية والاقتصادية فيها جد حرجية في البلاد (اضطرابات ١٩٢٩ الكتاب الابيض ١٩٣٠) وهذا كان مانعا لتدفق الهجرة. ومنذ ذلك التاريخ وبعد استقرار الحالة المؤقت تدفق سيل عرم من الهجرة كان سببا في هذا الوضع السياسي المعقد في فلسطين والشرق الادنى ولاهية هذه الموجة نرى وجوب تقسيمها لثلاثة اقسام هي :-

(١) « ١٩٣٢ - ١٩٣٥ » وفي هذه الفترة دخل البلاد حوالي ١٥٠.٠٠٠ مهاجر حملوا معهم راس المال الكافي تصحبه صناعة وزراعة منظمة واسعة النطاق. اما القسم الاكبر من هؤلاء فكانوا من يهود المانيا الذين دفعهم الاضطهاد النازي الشنيع لمغادرة البلاد، وقد صحب هذه



خطأ لا يمكن تلافيه

بقلم عارف العزوني

— لقد اخبرتك اني غير موجود
لمقابلة احد من الناس
— هذا ما قلته للسيدة ولكنها
ألحت واعلنت ان لديها كلمة واحدة تريد
ان تفضي بها اليك

فاذعن اديب الامر الواقع ورضي
بتأدية الجزية عشية زفافه واشار الى
الخادم ان يدخل السيدة ودس في الادراج
بحركة آلية رقاع دعوة تعين حدثا هاما في
حياته لا يميل الى اخفائه عن احد من
الناس

عرف اديب السيدة التي انت اليه
واكتشف اضطرابها وهي واقفة امام
عتبة الباب وسدد اليها نظرات قلقة وهم
ان يصرع في نفسه شيطاناً رجياً من
مألوف عاداته تحبيب جميع الفتيات اليه
دون اي مفاضلة او تمييز . ولكنه ادرك
من النظرة الاولى ، وبعد ان استهوته
نرجس في عزله ، ان هذه السيدة التي
تقدمت نحوه قد جردت من سلاحها
وانزلت عن عرشها ونزع عنها سحرها
واشبهت امامه قطعة اثاث جامد حائل
اللون . : اين تركت عينيها البرافتين
المفعمتين بالعواطف . ولمن وهبت خديها
وخصل شعرها وساقها وراحتيها
الرخصتين . هل اودعتها كلها في حقبة كي
تخرجها حين الحاجة وتسحر بها احد
فرائسها ١٤

ما كاد اديب ينفرد في غرفته
ويتوارى خلف جدرانها حتي اقترب من
منضدته وبدأ يسطر عناوين معارفه على
رقاع دعوة اذاع فيها نبأ زفافه . وكان
بين الآونة والاخرى يخرج طرف لسانه
ليتذوق شفثيه ويلسهما كالاطفال .

كتب باناء ورقق الى ثلاثمائة مدعو
لا يعينهم من امره شيء والى حفنة اخرى
من اخلص اصدقائه . وكان يتوقف اثناء
مهمته الخطيرة ويغمض جفنيه نصف
إغماضة محاولا ان يستعيد الى ذهنه مناظر
كاملة من ماضيه . . . تراءت له نرجس
بقامتها الميافة وابتسامتها المرسومة على
وجنتها وقد اطلت من وراء الافق والقت
اليه بنظراتها الساحرة ثم توارت واحت..
وتهيأ له انها ارتفعت الى ذروات جبل
والاولمب، وتخللت مجالس الآلهة والمحبين
وتمنطقت باللهب واستحالت من ضباب
رفيق الى حورية غضة الالهة اقتعدت
مكانا الى جانب قيس ولبناء ومجنون
وليلاه ، ففاضت عيناه بالدموع وغالب
نفسه في وقف تهانها وضحك ضحكة
عريضة . . يا لها من ملاك صالح

رنا اديب الى سعادة وشيكة تنتظره
في مستقبل ايامه والى حجابا صفيقا بينه
وبين ما تمثل له من ماضيه . وفي تلك
اللحظة قرع الباب بلطف وانبأ الخادم
ان سيدة تريد ان تراه

الهجرة انتعاش اقتصادي برز في اتساع
زراعة المحاصيل وقيام الصناعة اليهودية
في البلاد .

(٢) ١٩٣٦ - ١٩٤٠ ، فترة
الاضطراب التي كانت انتفاضة الشعب
العربي بعد ان شعر بخطر هذا السيل العرم
من الهجرة وبعد ان شعر بتهديد واقعي
لوضعه الاقتصادي والسياسي في البلاد .
وفي هذه الفترة اجبرت على تحديد الهجرة
وقد بدأ هذا التحديد عرفا واصطلاحا في
سياسة الحكومة المنتدبة واصبح رسميا
وقانونيا بعد صدور الكتاب الابيض عام
١٩٣٩ . ذلك الكتاب الذي ارتبطت
حكومة جلالاته بشرفها في تنفيذه وهو الذي
حدد الهجرة اليهودية ب ٧٥٠٠٠ مهاجر
في مدة خمس سنوات تنتهي عام ١٩٤٤ .
وفي هذه الفترة اشتد ضغط المنظمات
الصهيونية لادخال اكبر عدد ممكن من
المهاجرين بعد ان شعرت بحرجة الموقف
وبقرب صدور الكتاب الابيض ، فدخل
البلاد [ما يزيد عن ٧٥٠٠٠ مهاجر
بالاضافة الى المهاجرين غير الشرعيين] .

(٣) اما القسم الثالث والاخير فهو
الذي يبدأ عام ١٩٤٠ واستمر خلال
الحرب العالمية الاخيرة . وقد كانت الهجرة
فيه نتيجة الضغط الشديد الذي قاساه اليهود
في اوربا المحتلة والذي اباد بضع ملايين من
يهود اوربا . وقد كانت الهجرة في هذه
الفترة ضيقة محدودة لصعوبة النقل وللوضع
العالمي المعقد خلال الحرب .

واجمالا يمكن تقدير المهاجرين اليهود
في الموجة الخامسة هذه بما ينوف على ربع
المليون او زهاء ٣٠٠ . ٠٠٠ مهاجر .

د للبحث صلة ،



— ارجو ان لا اكون قد ازعجتك
بمجيئي في مثل هذه الساعة
— كلا : . كنت على وشك كتابة
بعض خطابات مستعجلة
— الا تستغرب حضوري ؟
— لا ، لست مستغربا . انا اتوقع
زيارتك لي دائما
— من اجل هذا التوقع اتيت
— تفضلي واجلسي . اديبك ما
تقولينه

— الا تريد ان تساعدني ؟
— انا لم افهمك
— اما انا فقد فهمتك ولا يزال
ضميري يؤنبني من عهد تلك الزمة التي
قضيناها سويا
— ما اطيب عنصرك !
— كنت في ذلك اليوم فظة غليظة .
وقد قسوت عليك وعاملتك كغانية بلا
قلب . كان يجب علي تخفيف آلامك
والنطق بكلمة واحدة . . ولكنني مضيت
قبل ان الفظها .
فتساءل اديب بينه وبين نفسه :
اعمضي اليوم دون ان يتاح لها النطق بها ؟
— جئت لانيك انتي مستعدة
لسماع كل شيء . كن واثقا بي . المستقبل
يبسم لك

— اخشى ان تكوني على خطأ
— كلا ، انت لم تفهمني جيدا . وقد
اشفقت عليك لتحفظك وشدة حيائك
واحترمت رقة شعورك وعرفت انك
تجني كما احببتك وان اقصى امنيتي هي ان
انزوجك

وفي هذه الاثناء فتحت السيدة
ذراعيها وانتظرت ان يطرح اديب نفسه
بينها فتضمنه الى صدرها وتستبقه لها .
ولكنه بدلا من طرح ذاته في احضانها
ابتعد وتراجع الى الورا قائلا

• ليس ينبغي ان يُحمَد الانسان على
شرف الاب ولا يُذم عليه كما لا يمدح
الطويل على طوله ولا يذم القبيح على
قبحه . (ابو حامد المروزي) .
• نزل رجل بصومعة راهب فقدم اليه
الراهب اربعة ارغفة وذهب ليحضر
اليه العدس لحمله وجاء فوجده قد اكل
الحبز فذهب واتي بخبز فوجده قد اكل
العدس ففعل معه ذلك عشر مرات .
فسأله الراهب : اين مقصدك ؟ قال :
الى الاردن . قال : لماذا . قال : بلغني
ان بها طبيبا حاذقا سأله عما يصلح
معدتي فاني قليل الشهوة للطعام : فقال
له الراهب ، ان لي اليك حاجة . قال :
وما هي ؟ قال : اذا ذهبت واصلحت
معدتك فلا تجعل رجوعك علي .
• اشترى غندر يوما سمكا وقال لاهله :
اصلحوه ونام . فاكل عياله السمك

ولاطخوا يده فلما انتبه قال : قدموا الي
السمك . قالوا : اكلت . قال : لا .
قالوا : شمت يدك . ففعل وقال صدقتم
ولكن ما شبعتم . .
• روي ان عمر بن الخطاب قد مر
بسكران فاراد ان يأخذه ليعزره فشتمه
السكران فرجع عنه فقيل له : يا امير
المؤمنين لما شتمك تركته . قال : انما
تركته لانه اغضبني فلو عززته لاتصرت
لنفسي ولا احب ان اضرب امرء لحية
نفسية .
• ديا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا
تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا
ما لا تفعلون . .
• مر عمرو بن عبيد بجماعة وقوف فقال
ما هذا قيل السلطان يقطع سارقا .
فقال : لا اله الا الله سارق العلانية
يقطع سارق السر .

— كيف جاز لك تمثيل هذا الدور
الهزلي
— اي دور تعين ؟
— أنسيت تصريحك لي عشية
الحفلة الساهرة التي اقناها في بيتنا انك
ما خوذ لي معجب بجمالي ؟
ثم اتجهت نحو الباب وقالت بصوت
مخنوق : وداعا اديب اغف عن خطائي
* * *

— آه . . ليتك حضرت قبل الآن !
— لماذا . . أفاتنا الوقت ؟
— نعم فاتنا الوقت وعما قريب
ازف الى «سماد» . نهضت السيدة وقد
ايض وجهها من الغضب وانكرت على
سماد رضاهما باديب وهي تعرف انها
كانت على وشك الزواج «باكرم» .
واستأنف اديب كلامه :
— يصعب علي تفسير الموقف

تتمية الحكومة ترهق الفلاح

فيستجوبون الاهالي ويفتشون البيوت بحجة التحري عن الجاني . ولو صدق ووفق رجال الامن في حسم النزاع فان الفضل في ذلك يعود لتضامن افراد تلك القرية وميلهم بفطرتهم الى السكينة خوفا من حدوث ما لا تحمد عقباه . اما في حالة عدم العثور على الجاني وحسم الموقف فان رجال الامن يبقون في القرية يخوضون ويرتعون ، فالبيئة ملائمة والنسيم رقيق والماء عذب فرات .

وخلاصة القول انهم لا يتركون القرية الا بعد ان يوقظوا الفتنة من مكمنها ويزرعوا بذور شقاق ملفق على اكتاف الجريمة اشباعا لنفوسهم الجشعة التي تربعت في احضان النهم والاستغلال المطبق . وتلك الفئة الرشيدة التي جاءت لاعادة الامن الى نصابه في تلك القرية توهم المشتكي أنها ستأخذله حقه غير منقوص من المجرم وتوقع به العقاب الصارم . وبعد ان تبل رمقها منه بما فيه النصيب تعطف نحو المجرم نفسه وتجعل له البحر مقاتي بيطلان القضية ، وبانها ستخرجه الى الهواء

لقد ظننتك رجلا شريفا

بعد ان خرجت السيدة تسامل اديب : هل صارحتا بحبي ؟ لعلي تفوهت بذلك . . قد تصدر عن الانسان عبارات كثيرة لا يذكرها . . والغريب في امري انني حين اعترفت ان اتزوج واترك مهازل العزوبة وجدت صويحباني كلن يرغبني في الاقتران بي جملة واحدة .

ووجدتني ، . . . اقع في خطأ لا يمكن تلافيه .

الطلق باطلاق سراحه من غياهب السجن اذا تذرع بالصبر لدقة الدعوى وذلك بعد ان تفوز بما تيسر من . . . الخ ، فيضطر عندها كلا المتخاصمين الى التضحية بماله بعد ان يسأم من طول الانتظار ، والعذاب الاليم الذي يلحقه من ولاية الامور لا لاحتماق الحق بل لارهابه حتى يبيع الدنيا فداء كرامته وذبا عن حقه الناصع الذي يكاد يندثر .

ويختلط عندها الحابل بالنابل ويتفرق القوم ايدي سباء عندما يعسي خيرة شباب القرية في السجن ، ولقيف منهم زبائن للمحاكم وتحصل بينهم - الدموم - 11000 ويكون جزاء القرية من القائمين بامورها عوضا عن استتباب الامن واجهاد اسبابه ، اقول يكون الحل الوسط ايضا بان تفرم بمماش عدد معين من البوليس الفقراء يتخذون لهم في القرية مسكنا فسيحا واصطبلا فاخرا لحيولهم المدللة . ناهيك بما يكون اهل القرية قد نحروه من الخرفان وما انفقوه هنا وهناك هذا عدا عن علف الخيل النظيف . ورب سائل يقول : الا يستطيع اهل القرى ان يقفوا حازمين امام هؤلاء القوم ، وتجاه هذه الترهات ؟

والجواب بلا ، ولكن الفلاح مجبول بالكرم والشهامة والضيافة التي خلقتها صفحات التاريخ او من طبعه كظم الغيظ ولو الى حين ، ولكن المثل الصادق في حق هؤلاء من رجال الامن ، ما قاله الشاعر المرحوم محمد الهراوي من قصيدة بعنوان : الضيف :-

انت لا تدري الى كم
تزعج الخـل ازمـك
فمساهـ مستعيرا
لك من قوم عشائك
وعساهـ مستيرا
لك من جار غطائك

فاترك الناس فزيلة
واجعل الاجر كراءك 11
رب من يلقاك رحبا

كسر الزير وراءك 111
اما الانارة في القرى العربية ، فلا يوجد لها والله اي اثر ابداء ولا ادري ماذا اقول بصدد هذا . واظن ان الفلاح لا يزال غير جدير بعد ، بان يمد بمثل هذه المفتريات - كما يحسبون - وعليه ان يظل والسراج القديم توأمان لا يفترقان . اما في المنعطقات والازقة وايام الليل الحالك فعيناه تغنيان عن الفوانيس والمصابيح الكهربائية كما يفترون . واني لا عجب كيف يحصل اولئك الفلاحون على البترول للانارة خصوصا ابان الشتاء وحين الوحل .
فيا ايها المختصون الكرام نستصرخكم باسم العطف الانساني الذي كاتختم من اجله سنين وسنين ، ان تهتوا للفلاح بيئة صالحة حافزة للعمل ، تؤمنه في البيت والطريق والشارع ، وتوفرون على نفوسكم عدم تعكيره لصفوهم واقلاق راحتكم اليس من اوجب الواجبات ان تنيروا له الطرق والشوارع والازقة باي وسيلة كانت ليست هناك حاجة ملحة لتعبيد الطرق والشوارع ، وانشاء المخافر التي هدفها الخدمة لا النعمة والامن ولا الظلم ، الى متى هذا التعامى وقد طفح الكيل وبلغت القلوب الحناجر .

اما وسائل الصحة العامة فأتركها كما قلت انفا لحضرات القراء ، واما التعليم في القرى في مقال الاستاذ (م . غ) الذي اشرنا اليه سابقا ما فيه الكفاية وفصل الخطاب .

وان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ،
ابو منار
رام الله

لا طبقات متعادية، لا استغلال، لا بطالة !!

ان قوة وعظمة النظام السوفيتي هي في قواعد الدستور السوفيتي الذي يطلق عليه في اتحاد جمهوريات السوفيت الاشتراكية، اسم دستور ستالين.

ان صفاته وقواعده الاساسية هي في ان الشعب ميد نفسه وبلاده وان استغلال الانسان للانسان ليس موجوداً. وان القوميات العديدة التي تقطن في الاتحاد السوفيتي، جميعها اعضاء متساوية في اتحاد بلاد عظيمة.

ان هذا الدستور في صيغته الحاضرة، قد وضعته لجنة برئاسة ستالين. وفي ١١ حزيران سنة ١٩٣٦ عرض هذا الدستور بصورة واسعة على الجماهير للاشتراك في وضعه وتنسيقه. ولمدة ستة اشهر بقيت مسودة هذا الدستور تدرس وتبحث كلمة كلمة وجملة جملة، في كل مدينة وقرية في الاتحاد السوفيتي وقد قدم الرفيق ستالين هذه المسودة بعد تصليحها، حسب الاقتراحات التي قدمت اثناء بحثها، الى مؤتمر السوفييت في ٥ ديسمبر سنة ١٩٣٦ ووافق عليه بالاجماع.

وبموجب هذا الدستور ينتخب العمال والفلاحون والمثقفون، مجالس نواب الشعب (سوفييت معناها مجلس) انتخاباً عاماً متساوياً وسرياً مباشراً.

جميع المواطنين في الاتحاد السوفيتي، بدون استثناء بما فيهم القوى المسلحة والنساء، لهم الحق ان ينتخبوا بعد بلوغهم سن الثامنة عشرة. ويستثنى فقط الاشخاص المعتوهون (المجانين) والاشخاص

(فيما يلي مقال مترجم عن مجلة «سوفييت ويكلي» اللندنية، حول الدستور السوفياتي الديمقراطي الصحيح، الذي ناضلت الانسانية من اجل تحقيقه وتحقق لأول مرة في التاريخ، في الاتحاد السوفياتي فقط).

الذين صدرت احكام ضدكم في محكمة قانونية، تجردكم من حق الانتخاب.

ويعرف الدستور السوفيتي، اتحاد جمهوريات السوفييت الاشتراكية، بانه دولة اشتراكية للعمال والفلاحين، وجميع الصلاحيات فيها تخص الشعب العامل في المدينة والقرية الممثل في مجالس نواب الشعب، التي تؤلف السكيان السياسي للاتحاد السوفيتي.

لا طبقات متعادية

هذا التعريف يأتي من حقيقة ان قلب سلطة الاقطاعيين والرأسماليين وبناء السلطة السوفيتية، ونحو نظام الاقتصاد الرأسمالي، والغاء الملكية الشخصية لوسائل الانتاج، ونحو استغلال الانسان للانسان، كل هذا كان نتيجة عدم وجود طبقات متعادية في الاتحاد السوفيتي. ان الاساس الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي هو الملك الاشتراكي لوسائل الانتاج الذي هو اما في شكل ملك للدولة (ملك جميع الشعب)، او ملك تعاوني ومزارع تعاونية (اي ملك للزرعة التعاونية او الجمعية التعاونية)

ان المادة العاشرة من الدستور تؤكد وتحمي حق المواطن الشخصي في ان يملك دخله من عمله، كما تحمي ما

يوفره بغض النظر عن الكمية، وتحمي ملكه لبيته الذي يسكن فيه، والادوات التي يستعملها، كما له حق ان يرت ويورث ملكه الشخصي دون اي تقييد.

لا استغلال

ان لكل من اعضاء المزارع التعاونية قطعة ارض صغيرة لاستعماله الشخصي، بالإضافة الى دخله الاساسي من المزرعة. ويملك كل شخص كل ما يستعمله للفلاحة في ارضه من مواشي وطيور وبعض الادوات الزراعية الصغيرة كما يملك بيته الخاص للسكن.

ان المادة التاسعة من الدستور السوفيتي تسمح ببعض الاعمال الشخصية الفردية للفلاحين واصحاب المهن المني على عملهم الشخصي، ولا تسمح لذلك الشخص بتشغيل عمالي لمنع استغلال عمل الآخرين ان الدستور السوفيتي يحمي املاك المواطنين ويشجع عمل كل مواطن لتحسين سمادته المادية.

والمادة ١٢ تقدم قاعدة مهمة جداً بان العمل هو واجب وشرف لكل مواطن قادر على العمل وان الذي لا يعمل لا يأكل. وهذا لا يعني ان الشيوخ والعجزة والمصابين بالامراض لا يأكلون. فهو لاه معاشهم محفوظ.

لا بطالة

ان القاعدة المطبقة هناك هي القاعدة الاشتراكية «من كل حسب مقدراته ولكل حسب عمله». ان حق العمل هو اول حق في لائحة حقوق المواطن السوفيتي الاساسية. وفي هذا القانون الاساسي للدولة السوفيتية

قد تحقق أخيراً ما كان يرمى إليه نضال عدة قرون . ان لكل مواطن حق العمل وأخذ اجرة مقابلة حسب نوعه وكميته . وهذا الدستور لا يعلمان هذه الحقوق فقط بل يعلمان الضمانات لذلك . فالبطالة لذلك ليست موجودة في الاتحاد السوفيتي . وليس هناك من لا يجد مجالا وعملا لاظهار مقدرته ومواهبه كما يرغب . لا يوجد بطالة ولا يمكن ان توجد بطالة في الاتحاد السوفيتي لان بناء الحياة الاقتصادية هو حسب خطة اقتصادية لسد حاجات الشعب ومصالحه .

وعدا عن حق المواطن في العمل فان له حق الراحة ، وحق الاعاشة عند الشيخوخة او المرض او في حالة فقدان المقدرة على العمل ، وحق التعلم :

دولة اتحادية

يعرف الدستور بان اتحاد جمهورية السوفيت الاشتراكية هي دولة اتحادية مؤلفة على اساس اتحاد اختياري بين جميع الجمهوريات بحقوق متساوية . فكل جمهورية اتحادية تمارس سلطتها الحكومية داخل حدودها حسب دستورها الخاص . وباختيارها فقط تتنازل عن بعض سلطاتها لاتحاد جمهوريات السوفيت الاشتراكية . ولكل جمهورية اتحادية حق محفوظ للانسحاب من اتحاد الجمهوريات بحرية . وحدودها لا يمكن تغييرها دون موافقتها . ولها حق التمثيل في الخارج وحق الاحتفاظ بقوات مسلحة .

وكل مواطن سوفيتي ، كمضو في امة تعاونية عظيمة يجد الفرصة لانماء شخصيته وقيادة حياته الشخصية . فالدولة السوفيتية والمجتمع السوفيتي يشجع ويسهل اظهار المبادرة الشخصية في جميع مناحي الحياة من سياسية واقتصادية وعلمية وفنية الخ ...

ومهما كانت مقدرته وميوله فانه يجد مجالا واسعا لهتوجيهها على شرط واحد فقط - ان لا يكون مضرًا بالمجتمع - وبحقوق الآخرين .

ان مصالح المجتمع والفرد في الدولة السوفيتية متناسقة ومتممة الواحدة للآخرى

حقوق المواطنين

ان الدستور السوفيتي يحمي الحقوق السياسية للمواطنين ولا ينتهك حرية شخص ولا يلقي القبض عليه دون محاكمة كما يحمي حق سرية المراسلات الشخصية . انه يضمن حرية القعيدة . فالكنيسة مفصولة عن الدولة والمدرسة مفصولة عن الكنيسة .

ان الدستور يضمن حرية الكلام والصحافة والاجتماع والمظاهرات والمواكب في الشوارع كما يضمن حق المواطنين في الاتحاد في منظمة عامة .

ان مساواة المواطنين في الاتحاد السوفيتي في الحقوق بغض النظر عن القومية او الجنس او اللون او الدين في جميع مناحي الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية ؛ هو قانون لا يمكن الغاؤه .

للنساء حقوق متساوية مع الرجال ؛ وجميع المواطنين متساوون امام القانون والمحاكم . والقضاء يديره قضاء ينتخبهم الشعب .

ويعاقب القانون كل من يعتدي على حق المواطنين وكل من يؤيد كراهة او احتقار اي جنس او قومية اخرى .

لذلك فان الديمقراطية في الاتحاد السوفيتي لا مثل لها في مكان آخر ؛ انها ديمقراطية اشتراكية ذات شكل واسع لترقية الجميع واسعاد الجميع .

ترجمة : صبحي عاقل

تنمية (في سبيل حفظ التربة)

والحشائش - لان الخضرة النامية فوق المنحدرات تستبقى الاتربة ، وتمنع انتقالها مع المياه . والمراعي لها قيمتها في حياة الانسان . فهي تغذي الماشية التي نعتمد عليها في امور حياتنا وهي من احسن الوسائل لراحة الارض المفتوحة اذا ما تخصصت مواقعها لتخدم كراعي ، بضع سنين ثم تفلح . فهي تزيد المواد الدبالية المغذية ، وتكون بمثابة غطاء فوق سطوح الارض يصعب معها على الرياح او السيول جرف التربة .

سابعاً - بواسطة بناء السلاسل والحواجز والقطاين - لان المياه والامطار لا تجرف الاتربة عن المصاطب الحسنة . وخير الثمار والمحاصيل في المنحدرات والمناطق الجبلية ، تنمو في الاراضي المسطحة والمجدرة كمصاطب . والسلاسل والحواجز والقطاين هي انجم دواء لداء الفخوت الارضية والتربة المتحركة .

ثامناً - بواسطة زراعة حواجز شجرية مضادة للرياح - لكي تقف امام الزوبع الهوائية التي تحمل معها الرمال المقدوفة من البحر والتي تتألف منها السكبان المتحركة نحو داخلية البلاد فتغطي البساتين والاشجار والبيوت كما يقع احيانا في سواحل فلسطين ، ومثالنا على ذلك ظاهر للعيان فيما حول عسقلان من قضاء غزة .

فيا ايها المزارع عليك بغرس الاشجار الآن . حذار ان يفوتك الوقت ، ويذهب بك النسيان ، واهمال الارض الى القلة والفقر . فلا حياة لك بدون ارضك . ولا حياة بلا عمل ، فقل واعملوا فسيرى الله عملكم .

احتجاج رجال الثقافة والفكر في دمشق

كان لأخبار اعتقال الديمقراطيين المصريين أسوأ الأثر في الدوائر الوطنية، لا في سوريا وحدها ولكن في الشرق العربي بأكمله. ولا بد أن مأجوري الاستعمار يعلمون أن صحفاً يومية عراقية وفلسطينية ولبنانية قد كتبت تستنكر هذا الارهاب... كما أن نيفاً وعشر مجلات عربية شقيقة قد ساهمت هي الأخرى في الاحتجاج وكشف الستار عن مغزى الاعتقالات والارهاب... فلا عجب إذن أن قام نفر من قادة الفكر في دمشق، وتقدموا إلى وزير مصر المفوض في سوريا باحتجاج غاية في الدقة وتحري الوقائع ومراعاة قضية بلادنا العربية... فاذا ارجفت وكالة الانباء العربية - وهي من نعرف جميعاً، ورسالتها تلك الوظيفة الاستعمارية الواضحة - نقول اذا ارجفت بين يوم وآخر

طالعوا
المجلات
التقدمية
-
الوطن
•
الفجر الجديد
•
الرابطة
•
الطريق
•
الاتحاد
•

بأنباء تقديم هؤلاء الاساتذة الاجلاء للبحاكة والتأديب فانما تفعل ذلك نزولاً على ارادة «ساداتها» المستعمرين الذين يريدون لا شك أن تستمر موجة الارهاب والازعاج وليس أدل على تجني أبواق الاستعمار واعتدائها من أنها قالت «ان نفرأ من الشيوعيين المدرسين السوريين احتجاجوا على اعتقال المنهين بالشيوعية المصرية» نشرت هذه الكلمات الكاذبة جريدة الأهرام - وتناقلتها الصحف... في حين أن الذين وقعوا الرسالة ليسوا مدرسين كلهم - فبينهم اطباء ومهندسون ومحامون - وليعوا شيوعيين جميعاً - وان كان بينهم بعض أعضاء الحزب الشيوعي السوري - ثم انهم احتجاجوا على اعتقال الديمقراطيين المصريين ونزولهم مصر الديمقراطية أن تسلك طرائق الارهاب الفاشية لقد فعلوا هذا بدافع من وطنيتهم.

الفجر الجديد - القاهرة

تمة سنحاسبكم حساباً عسيراً

هو بالداخلي الصرف ولا بالخارجي ذلك هو لجنة التحقيق؛ وللجنة العليا في بلادنا موقف مذبذب من هذه اللجنة؛ فلا هي تقاطعها؛ ولا هي تتعاون معها؛ فهي «تقرر الاتصال بها مع التحفظ» وهو طراز جديد من أنواع السياسات؛ ان دل على شيء فانما يدل على التردد والتسكؤ وهما في غير مصلحتنا؛ وعلى حين ترى اللجنة ان لا فائدة في التحقيق في قضية «اشبعت بحثاً وتحقيقاً» لا ترى مانعاً من عرض القضية فهي عادلة وحققة؛ وهي على حين تحتج على عدم اشراك ممثلين عن سائر الدول الكبرى والدول العربية؛ حسب رغبة اهلها - اذا كان لا بد من التحقيق! - فانها تقرر الاتصال «مبدئياً» باللجنة المذكورة؛ وتحتج ايضاً على «اشراك» امريكا؛ مع التقرير المبدئي،

بالانصال «ها»

ان لجنة التحقيق اداة استعمارية لا فائدة من شرح القضية لها مهما كان انواع شهودها؛ وان «قرار» القبول بها؛ فوق انه مضر بقضيتنا؛ فانه مناقض لقرار اللجنة العليا الذي يقضي بعرض القضية على منظمة الامم المتحدة؛ ذلك القرار الحكيم الذي سيوقف الاستعمار خصماً مبطلاً؛ ويجعل اعداء الاستعمار في الخارج عوناً قوياً لنا؛ وسيفضح اساليب الاستعمار؛ ويحمل «ديفن» مؤلف اللجنة على «الجزرة» والعصبية للدفاع عن مصالح الاستعمار بوضوح؛ لا تأليف اللجان «العادلة»؛ واصدار القرارات «الشريفة» في جو هاديء بالنسبة اليه؛ ومفيد ونافع لمصالح الاستعمار.

ان اللجنة العربية العليا؛ بعرضها القضية على لجنة التحقيق؛ تكون قد افقدت قضيتنا تايد العنصر الخارجي

الهام من اعداء الاستعمار؛ وتكون قد حصرت بحثها بين الغالب والمغلوب؛ وجعلت الخصم حكماً؛ وهو اكبر خطأ ترتكبه في مثل هذه الظروف.

ان شرح القضية بصفتها «عادلة وحققة» يجب ان يكون امام منظمة الامم المتحدة، لا امام اداة استعمارية؛ معروف ارتباطها الوثيق بمعسكر الرجعية؛ وان قرار اللجنة العليا؛ هو في مصلحة المعسكر الاستعماري. وفي غير مصلحتنا؛ ولذلك فانتنا نطالب اعضاء هذه الهيئة الموقرة ان يعيدوا النظر في هذا القرار؛ وان يتأكدوا ان الاستجداء من الاستعمار لن يأتي بشيء؛ وانه يتنافى مع روح العرب النضالية؛ ومع روح الشعوب المسكخة في سبيل الحرية

الفجر

لتعش مصر المناضلة

★

لم يعد في طاقة الرجعية ان تدير دفة
السياسة في شرقنا ، ولم يعد في استطاع اعوان
الاستعمار ، ان يخذعوا شعوبهم باضاليهم
ودجلهم ، فalcوى الشعبية الجارفة ، والوعي
الشعبي المتزايد ، والنضال من اجل الديمقراطية
والحرية ، اصبح طاغيا لن تقوم في وجهه
اساليب الاستعمار مهما تنوعت

فمصر اليوم تضطرم بهذه العوامل ،
والشعب المصري ، وعلى رأسه الطلبة
المستنيرون الاحرار ، قد حملوا علم الكفاح
ونادوا بالجللاء او الموت ، وهتفوا بالحرية
والديمقراطية ، وباعوا ارواحهم في هذا
السيل ، وصمموا على المضي فيه ، مهما
استعملت الرجعية من قوى ، ومهما اوقعت
من بطش .

لقد تغير العالم ايها الرجعيون الجبناء ،
فافهموه او موتوا ، لقد وعت الشعوب ايها
المتحجرون ، فافسحوا لها والا داستكم ، لقد
اصبحت الحقوق حقوق الشعوب وحرياتها ،

لا كراسيكم وامتيازاتكم ، ان دفاعكم عن
الاستعمار وعن كراسيكم لن يطول ، وسيزول
وبأيدي الشعب الجبارة التي ستقضي على
الاستعمار وعلى من يتمسح به ، ويقيم من نفسه
كلب حراسة له .

ان دماء شهداء الطلبة الزكية في مصر ،
ودماء شهداء الشعب في مصر ، لن تذهب
هدرا ، وان حرية الشعب المصري لن يحول
دونها حائل ، وان عمر اعدائها لقصير ، وان
يوم النصر لقريب

يذبح الطلبة ويحاصرون ، ويرمي الشعب
بالرصاص ويسجن ، لانهم يطالبون بالجللاء ،
لانهم يطالبون بحرية مصر واستقلالها ، لانهم
يطالبون بكرامة مصر المعذبة المتبلاة بالاستعمار
وباذنابه ، ويصرعون برصاص مصري ،
ويسجنون في سجون مصرية ، لانهم يطالبون
بحرية مصر ..

ولسكنه هو الجهاد والشعب بطله دائما ،
و(هم) الخونة وتلك صناعتهم دائما ، ففي ذمة
التاريخ تلك النفوس الشهيدة ، وليعش الشعب
المصري ، وطلبة مصر ، وليسقط الخونة
واذئاب الاستعمار



القدر